**Anexa nr. 2**

**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării |
| 1.4 Domeniul de studii | Științele Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Jurnalism / COR 264211 redactor, 264212 reporter (studii superioare), 264219 ziarist, Corespondent special (țară și străinătate) Fotoreporter - 264208; Secretar de redacţie (studii superioare) - 264215 |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | Jurnalism cultural | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | Lect. dr. Ștefana Ciortea-Neamțiu | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | Lect. dr. Ștefana Ciortea-Neamțiu | | | | | |
| 2.4 Titularul activităţilor de laborator | | |  | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | I | 2.6 Semestrul | | II | 2.7 Tipul de evaluare | E | 2.8 Regimul disciplinei | OB |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | | | 2 | 3.3 seminar | 2 | 3.4 laborator |  |
| 3.5 Total ore din planul de învăţământ | 56 | din care: 3.6 curs | | | 28 | 3.7 seminar | 28 | 3.8 laborator |  |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | |  | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | |  | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | |  | 20 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | |  | 30 |
| Tutoriat | | | | | | | |  |  |
| Examinări | | | | | | | |  | 4 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | | |  |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | **94** | |  |
| **3.8 Total ore pe semestru [[1]](#footnote-1)** | **135** | |  |
| **3.9 Numărul de credite** | **5** | |  |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Cunoștințe asociate disciplinelor Introducere în sistemul mass-media C1J1102 Tehnici de colectare a informațiilor C1J1205 |
| 4.2 de competenţe | * Utilizarea conceptelor și principiilor fundamentale privind colectarea informațiilor |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Mijloace materiale: sală de curs, proiector, laptop, conexiune la internet, tablă * Participarea la curs, prezența la curs, telefoanele pe modul silent * Parcurgerea referințelor bibliografice indicate |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului | * Mijloace materiale: sală de seminar, proiector, laptop, tablă, calculatoare pentru studenți * Managementul grupului: Participarea la seminar, se face prezența la seminar, telefoanele pe modul silent. * Realizarea unui blog cultural (muncă în echipă și individuală) |
| 5.3 de desfăşurare a laboratorului |  |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | * Identificarea si utilizarea limbajului, metodologiilor şi cunoştintelor de specialitate din domeniul ştiinţelor comunicării * Utilizarea noilor tehnologii de informare şi comunicare (NTIC) * Managementul informaţiei de presă * Identificarea si utilizarea elementelor specifice de deontologie şi de responsabilitate socială a jurnalistului * Producţia unui conţinut jurnalistic (text şi foto) pentru presă online |
| Competenţe transversale | * Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât şi practică - a unor situaţii profesionale uzuale, în vederea soluţionării eficiente şi deontologice a acestora * Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi a adaptării la cerinţele pieţei muncii |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Cunoașterea terminologiei de specialitate, a modului de realizare a reportajului și portretului și oferirea unei baze științifice în raționamentul profesionist și deontologic în jurnalism |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. Obiective de cunoaștere (O. c.); 2. Obiective de abilitare (O. ab.); 3. Obiective atitudinale  1.  O.c.1 acumularea de cunoștințe despre presa culturală și emisiunile culturale  O.c.2 acumularea de cunoștințe despre instituțiile culturale  O.c.3 acumularea de cunoștințe despre jurnalismul cultural  O.c.4 utilizarea corectă a noțiunilor și conceptelor specifice disciplinei  2. O. ab.  O. ab. 1 identificarea, înţelegerea și aplicarea tehnicilor de adunare a informaţiilor pentru realizarea unor știri culturale și bloguri culturale  O. ab. 2 Identificarea, înţelegerea și aplicarea tehnicilor de redactare a știrilor culturale  O. ab. 3 dezvoltarea capacității de radiografiere a evenimentelor  O.ab. 4 dezvoltarea capacității de intervievare a persoanelor angrenate în cultură  O.ab. 5 dezvoltarea capacității de analiză a știrilor culturale, a cronicilor, a emisiunilor și a blogurilor culturale  3.  O. at. 1 Explicarea relevanței disciplinei în contextul profilului specializării  O. at. 2 Dezvoltarea eticii și deontologiei profesionale |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Jurnalism specializat: jurnalismul cultural și canalele mediatice care se dedică acestui domeniu (prezentarea câtorva reviste de cultură și canale TV sau radio)  O.c.1, O.c.3, O.c.4  O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  slide-uri, multimedia  Câteva titluri din bibliografie:   1. Lüddemann, Stefan, *Kulturjournalismus: Medien, Themen, Praktiken*, Ed. Springer VS, Wiesbaden, 2015 2. Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Ed. Polirom, Iași, 2006. 3. Reus, Gunter, *Kulturjournalismus*, DFJV, Berlin, 2011.   Ziare, reviste de cultură, canale gen TVR Cultural și ARTE |
| Actul de cultură. Instituțiile de cultură din Timișoara și evenimentele lor  O.c.2., O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4  O.at.1., O.at.2 | Tur ghidat al orașului (condus de titulara cursului) cu prezentare interactivă și vizită la una din instituțiile de cultură | 2h  Webografie:  Site-urile și paginile de facebook ale unor instituții de cultură din Timișoara (le vizualizăm pe smartphone-uri) |
| Cum privim actul cultural cu un ochi profesionist? Cultură, estetică și semiotică. Politici culturale. Rolul culturii în societate (educație, coeziune, acțiuni caritabile etc.)  O.c.3, O.c.4,  O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  slide-uri, multimedia  Câteva titluri din bibliografie:   1. Eco, Umberto, *Istoria urâtului*, Ed. RAO, București, 2014. 2. Id., *Istoria frumuseții*, Ed. RAO, București, 2012. \* (anumite capitole pentru studenți) 3. Id., *O teorie a semioticii*, Ed. Meridiane, București, 2003. 4. Id., *Tratat de semiotica generală*, ESE, București, 1982. 5. Frank, Gustav; Lange, Barbara, *Einführung in die Bildwissenschaft: Bilder in der visuellen Kultur*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Tübingen, 2010. 6. Lüddemann, Stefan, *Kulturjournalismus: Medien, Themen, Praktiken*, Ed. Springer VS, Wiesbaden, 2015. 7. Welch, Wolfgang, *Ästhe-thisches Denken*, Ed. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2010. |
| Genuri ale jurnalismului cultural  O.c.1, O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  slide-uri, multimedia  Câteva titluri din bibliografie:   1. Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Ed. Polirom, Iași, 2006. \* 2. Randall, David, *Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Ed. Polirom, Iași, 1998. |
| Știrea culturală  O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  slide-uri, multimedia  Câteva titluri din bibliografie:   1. Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Ed. Polirom, Iași, 2006. \* 2. Randall, David, *Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Ed. Polirom, Iași, 1998. |
| Blogul cultural  O.c.1, O.c.2., O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  slide-uri, multimedia   1. Sauer, Moritz, *Weblogs, Podcasting & Online-Journalismus*, Ed. O’Reilly, 2011. |
| Jurnalistul specializat în domeniul culturii (Cu participarea unuia sau a mai multor jurnaliști)  O.c.1, O.c.2., O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Discuție | 2h  Participarea unui sau mai multor jurnaliști care sunt specializați pe actul cultural |
| **Bibliografie**   1. Coman, Mihai (coord.), *Manual de jurnalism*, ed. a III-a, Ed. Polirom, Iași, 2009. 2. Coman, Mihai, *Introducere în sistemul mass-media*, ediția a II-a, Ed. Polirom, Iași, 2004. 3. Eco, Umberto, *Istoria urâtului*, Ed. RAO, București, 2014. 4. Id., *Istoria frumuseții*, Ed. RAO, București, 2012. \* (anumite capitole pentru studenți) 5. Id., *O teorie a semioticii*, Ed. Meridiane, București, 2003. 6. Id., *Tratat de semiotica generală*, ESE, București, 1982. 7. Frank, Gustav; Lange, Barbara, *Einführung in die Bildwissenschaft: Bilder in der visuellen Kultur*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Tübingen, 2010. 8. Lüddemann, Stefan, *Kulturjournalismus: Medien, Themen, Praktiken*, Ed. Springer VS, Wiesbaden, 2015. 9. Mouillaud, Maurice si Tétu, Jean François, *Presa cotidiană*, Ed. Tritonic, București, 2003. 10. Popescu, Cristian Florin, *Dicționar explicativ de jurnalism, relații publice și publicitate*, Ed. Tritonic, București, 2002. 11. Id., *Manual de jurnalism*, vol. I si vol. II, Ed. Tritonic, București, 2003. 12. Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Ed. Polirom, Iași, 2006. 13. Id., *Jurnalismul cultural și de opinie*, Ed. Polirom, Iași, 2006. \* 14. Randall, David, *Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Ed. Polirom, Iași, 1998. 15. Roșca, Luminița, *Producția textului jurnalistic*, Ed. Polirom, Iași, 2004. 16. Sauer, Moritz, *Weblogs, Podcasting & Online-Journalismus*, Ed. O’Reilly, 2011. 17. Strohmaier, Alexandra, *Kultur – Wissen – Narration*, Ed. transcript, Bielefeld, 2013. 18. Thies, Christian, *Alles Kultur? Eine kritische Bestandsaufnahme*, Ed. Reclam Taschenbuch, Stuttgart, 2016. 19. Welch, Wolfgang, *Ästhethisches Denken*, Ed. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2010.   **Titlurile marcate cu \* sunt obligatorii pentru studenți.** | | |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Soft skills – abilități practice pentru a lucra ca jurnalist cultural.  O.c.1, O.c.2., O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | atelier | 2h  Titluri din bibliografie  Ciortea-Neamțiu, Ștefana-Oana, “Contemporary Reportage and Its Vocabulary – Putting Taste into Words”, dans: *Philologica Jassyensia*, nr. 1 (19), 2014, p. 523-530.  „Worauf schreiben wir?“ Reportern und Schriftstellern auf die Finger geschaut”, dans: *Professional Communication and Translation Studies,* nr. 7 (12) / Mai 2014, p. 109-118.  Smith, Keri, *Cum să fii un explorator al lumii în care trăiești*, Ed. Paralela 45, București, 2013. |
| Participarea la patru evenimente culturale diferite pe parcursul semestrului (de ex.: un vernisaj, o lansare de carte, un concert, un eveniment gen street art, minimum un eveniment din cadrul Agendei culturale a programului „Timișoara, capitală culturală europeană 2021”)  O.c.2., O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.3, O.ab.4  O.at.1, O. at.2 | Ateliere (participare, documentare cu intervievare, filmare, fotografiere etc.; discuție pe marginea evenimentelor și a materialelor adunate). În urma acestor participări vor trebui să redacteze materiale pentru blogul cultural pe care îl vor realiza. | 8h  orele vor fi anunțate din timp |
| Genurile jurnalismului cultural  O.c.1, O.c.2., O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4, O.ab.5  O.at.1., O.at.2 | Analiza unor știri, reportaje, interviuri, critici și recenzii din presa scrisă sau online precum și a unei emisiuni TV (documentar sau reportaj) | 6h  Articole din presa scrisă și online din România, emisiuni de pe canalul ARTE, Romania Cultural. |
| Blogul cultural  O.c.3, O.c.4  O.ab.1, O.ab.2, O.ab.3, O.ab.4  O.at.1., O.at.2 | Ateliere. Realizarea unui blog cultural pe care să posteze studenții în special știri, dar și alte materiale (foto, video) | 12 h |
| **8.3 Laborator -** |  |  |
| **Bibliografie**   1. Eco, Umberto, *Istoria frumuseții*, București, Enciclopedia RAO, 2005. 2. Id., *Istoria urâtului*, București, RAO, 2014. 3. Ciortea-Neamțiu, Ștefana-Oana, “Contemporary Reportage and Its Vocabulary – Putting Taste into Words”, dans: *Philologica Jassyensia*, nr. 1 (19), 2014, p. 523-530. 4. Id. „Worauf schreiben wir?“ Reportern und Schriftstellern auf die Finger geschaut”, dans: *Professional Communication and Translation Studies,* nr. 7 (12) / Mai 2014, p. 109-118. 5. Lüddemann, Stefan, *Kulturjournalismus*, Springer VS, 2015. 6. Preda, Sorin, *Jurnalismus cultural și de opinie*, Ed. Polirom, Iași, 2006. 7. Randall, David, *Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Ed. Polirom, Iași, 1998. \* 8. Reus, Gunter, *Kulturjournalismus*, DFJV, Berlin, 2011. 9. Smith, Keri, *Cum să fii un explorator al lumii în care trăiești*, Ed. Paralela 45, București, 2013. 10. Thies, Christian, *Alles Kultur? Eine kritische Bestandsaufnahme*, Ed. Reclam, Stuttgart, 2016.   **Ziare, reviste, emisiuni radio TV (de ex. „Dilema veche”, „Lettre internationale”, „Orizont”, FAZ, CNN, euronews, Le Figaro, ARTE ș.a.)** | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Update al conținutului disciplinei în urma informării asupra așteptărilor reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4.  O.ab. 1  O.ab.2  O.ab.3  O.at.1  O.at.2 | Examen scris (verificarea cunoștințelor teoretice)   * înţelegerea specificității jurnalismului cultural * cunoaşterea tehnicilor de documentare şi redactare * cunoașterea unor instituții de cultură, a evenimentelor culturale de amploare și a fenomenului cultural în general   Nota la examenul scris pentru realizarea mediei: minimum 5. | 50% |
| 10.5 Seminar | O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.ab.3  O.ab.4  O.ab.5  O.at.1  O.at.2 | Realizarea unor materiale pentru un blog cultural  Nota pentru intrarea în examenul scris: minimum 5. | 50% |
| 10.6 Laborator |  |  |  |
|  |  |  |
| 10.7 Standard minim de performanţă | | | |
| Pentru curs   * înţelegerea specificității jurnalismului cultural * cunoaşterea tehnicilor de documentare şi redactare * cunoașterea unor instituții de cultură, a evenimentelor culturale de amploare din Timișoara și a fenomenului cultural în general   Pentru seminar  Seminarul își propune să furnizeze instrumentele metodologice pentru ca studenții să poată realiza un blog cultural.  Ponderea notei de seminar: 50% din nota finală.  Nota obţinută la seminar va fi luată în considerare şi în sesiunea de restanţe/măriri, păstrându-şi ponderea de 50% din nota finală.  Criterii de evaluare:  Prezență de 70 % la seminar. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării: | Titular curs (Semnătura): |
| Data avizării în departament | Director departament (Semnătura): |

1. Numărul total de ore nu trebuie să depăşească valoarea (Număr credite) x 27 ore [↑](#footnote-ref-1)