**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea de Vest din Timişoara |
| 1.2 Facultatea | Ştiinţe Politice, Filozofie şi Ştiinţe ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Filozofie şi Ştiinţe ale Comunicării |
| 1.4 Domeniul de studii | Ştiinţe ale Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | **Mass-media şi relaţii publice. Tehnici de redactare și comunicare** |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **Legislaţia în domeniul proprietăţii intelectuale** | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | Lect. univ. dr. Tamara Petrova | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | - | | | | | |
| 2.4 Titularul activităţilor de laborator | | | - | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | I | 2.6 Semestrul | | II | 2.7 Tipul de evaluare | E | 2.8 Regimul disciplinei | OB |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | | | 2 | 3.3 seminar | 1 | 3.4 laborator | - |
| 3.5 Total ore din planul de învăţământ | 42 | din care: 3.6 curs | | | 28 | 3.7 seminar | 1 | 3.8 laborator | - |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | | 20 | ore |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | | 30 | ore |
| Pregătire teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | | 20 | ore |
| Tutoriat | | | | | | | | 4 | ore |
| Examinări | | | | | | | | 4 | ore |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | | | 5 | ore |
| **3.7 Total ore studiu individual** | **83** | | **ore** |
| **3.8 Total ore pe semestru** | **125** | | **ore** |
| **3.9 Numărul de credite** | **5** | | **crd.** |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Îmbinarea activităţilor de curs şi seminar cu practica în instituţii de profil. |
| 4.2 de competenţe | * competenţe informatice: utilizarea TIC, utilizare *Web*, baze de date; * comportamente/aptitudini şi atitudini: * capacitate de a aplica, transfera şi combina cunoştinţe şi deprinderi dobândite anterior; * creativitate. |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Sală de curs dotată cu calculatoare, video-proiector şi conexiune la Internet. |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului | - Resurse info-documentare (baze de date, cărţi, reviste de specialitate, etc.) |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe profesionale** | **C1.2:** Explicarea conceptuală a situaţiilor de comunicare şi a problemelor de specialitate din domeniu;  **C1.4:** Aplicarea legislaţiei naţionale şi europene privind liberul acces la informaţie, proprietatea intelectuală, drepturile de autor, copyright-ul etc.) în procesul comunicării profesionalizate şi în activităţile de informare-documentare. |
| **Competenţe transversale** | **CT1:** Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât şi practică – a unor situaţii profesionale uzuale, în vederea soluţionării eficiente şi deontologice a acestora. |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însuşirea şi aplicarea legislaţiei naţionale şi europene privind proprietatea intelectuală, drepturile de autor, copyright-ul etc. în procesul comunicării profesionalizate şi în activităţile de informare-documentare. |
| 7.2 Obiectivele specifice | **A. Obiective de cunoaștere**  **O1c1.2**: să însușească conceptele specifice dreptului proprietăţii intelectuale;  **O2c1.4:** să evidențieze particularitățile instituțiilor juridice și a procedurilor de apărare a drepturilor privind proprietatea intelectuală din dreptul european și național;  **O3cT1:** să sintetizeze și să prezinte direcţiile principale şi tendinţele actuale de dezvoltare a legislaţiei în domeniul proprietăţii intelectuale.  **B. Obiective de abilitare**  **O4ab1.2:** să explice modul de exercitare a dreptului de proprietate intelectuală din perspectiva reglementărilor legale, internaționale și naționale, în vigoare.  **O5ab1.4:** să aplice legile naţionale şi europene privind proprietatea intelectuală în procesul comunicării profesionalizate;  **O6abT1**: să utilizeze cele mai importante baze de date legislative în diverse contexte profesionale şi să identifice cele mai relevante norme legislative care vizează protecția dreptului proprietății intelectuale;  **C. Obiective atitudinale**  **O7at1.4**: să interpreteze politicile europene și naționale cu privire la protecţia proprietății intelectuale;  **O8at T1**: să abordeze din perspectivă sistemică problemele privind legislaţia în domeniul proprietăţii intelectuale, în conexiune cu contextul legislativ şi informaţional actual naţional şi european/ global. |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Dreptul proprietății intelectuale – concepte de bază, izvoare, principii. Prezentare generală. | Prelegerea participativă | (O1c1**.**2, O2c1.4, O4ab1.2, 2 ore)  Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 11-15. |
| 2. Obiectul dreptului proprietății intelectuale. | Prelegerea participativă Observarea sistematică | (O2c1**.4**, O4ab1.2, 2 ore)  Romițan, Ciprian Raul, *Drepturile morale de autor,* București, Universul Juridic, 2007, pp. 15-34. |
| 3. Dreptul de autor, drepturile conexe și drepturile sui generis. Similitudini și particularități. | Prelegerea participativă | (O2c1.4, O8at T1**,** 2 ore)  Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 163-192. |
| 4. Drepturile morale ale autorului. Calitatea de autor al operei.  4.1. Dreptul de divulgare a operei;  4.2. Dreptul la paternitatea operei;  4.3. Dreptul de a decide numele sub care opera este adusă la cunoștință publică;  4.4. Dreptul la respectul integrității operei;  4.5. Dreptul de retractare a operei. | Prelegerea participativă Observarea sistematică | (O4ab1.2, O6abT1, 2 ore)  Romițan, Ciprian Raul, *Drepturile morale de autor,* București, Universul Juridic, 2007, pp. 85-126. |
| 5. Drepturile patrimoniale ale autorului  5.1. Dreptul de a utiliza opera  5.2. Dreptul de suită | Exemplificarea  Problematizarea | (O5ab1**.4**, O6abT1, 2 ore)  Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 46-63. |
| 6.Transmiterea contractuală a drepturilor patrimoniale de autor.  - contractul de cesiune;  - contractul de editare;  - contractul de închiriere,  - contractul de comandă;  - contractul de adaptare audiovizuală;  - contractul de franciză;  - licențele. | Exemplificarea  Problematizarea | (O2c**1.4**, O4ab1.2, O6abT1, 2 ore)  1) Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 98-122; 133-136.  2) Owen, Lynette, *Tranzacțiile privind dreptul de autor în domeniul operelor literare*, București, Editura Tehnică, 1997, pp. 92-104. |
| 7. Pluralitatea de autori. Opera comună. Opera colectivă. Regimul de protecție juridică. | Prelegerea participativă  Observarea sistematică | (O2c1.4, O5ab1**.4**, O6abT1, 2 ore)  1) Romițan, Ciprian Raul, *Drepturile morale de autor,* București, Universul Juridic, 2007, pp. 35-42.  2) Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 25-34. |
| 8. Limitele juridice și excepțiile drepturilor de autor. Excepții care vizează persoanele cu handicap /cu nevoi speciale, bibliotecile, arhivele etc. | Exemplificarea  Problematizarea | (O5ab1**.4**, O6abT1, 2 ore)  1) Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 66-97;  2) IFLA, *Declaraţia de principii privind excepţiile şi limitările dreptului de autor pentru biblioteci şi arhive*, www.ifla.org/files/assets/clm/.../statement-of-principles-sccr20-mo.pdf*‎* |
| 9. Regimul juridic al operelor/ lucrărilor orfane. Domeniul public al proprietății intelectuale. Ieșirea operei din circuitul civil – efecte. | Exemplificarea  Problematizarea | (O5ab1**.4**, O6abT1,  Speriusi-Vlad, Alin, *Protejarea creațiilor intelectuale. Mecanisme de drept privat*, București, Editura: **C.H. Beck, 2015.** |
| 10. Organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA). | Prelegerea participativă | O5ab1**.4**, O6abT1, O4ab1.2, 2 ore)  Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 194-202. |
| 11. Accesul deschis la comunicarea ştiinţifică. Dreptul bazelor de date: experienţa europeană. | Exemplificarea  Problematizarea | (O7at1.4, O8at T1, O3cT1, 2 ore)  Sursă:<http://ro.creativecommons.org/category/despre-licente/> |
| 12. Funcțiile mărcii industriale. **Condiţii de înregistrare a mărcilor – legislaţie.** | Exemplificarea  Problematizarea | (O5ab1**.4**, O6abT1, O4ab1.2, 2 ore)  1) Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 317-357;  2) Bogdan, Dragoș, Mihai Stănescu, *Mărcile neconvenționale*,<https://www.juridice.ro/319292/marcile-neconventionale.html> |
| 13. Răspunderea juridică pentru încălcarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe. Pirateria. Plagiatul. | Problematizarea  Studiu de caz | (O7at1.4, O8at T1,O5ab1**.4**,2 ore)  Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 292-315. |
| 14. Evoluția actuală a politicilor internaţionale privind protecția drepturilor de proprietate intelectuală. Acorduri internaționale. Fenomenul ACTA. | Problematizarea Dezbaterea | (O7at1.4, O8at T1, O3cT1, 2 ore)  Vică, Constantin, *De ce acordul ACTA nu trebuie ratificat de către Parlamentul României?* <https://www.romaniacurata.ro/spaw2/uploads/files/Policy%20brief_ACTA_SAR_final_Constantin%20Vica.pdf> |
| **8.2 Seminar / laborator** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| **1.** Natura bunurilor și drepturilor protejate de legislația în domeniul proprietății intelectuale (PI). | Exemplificarea  Problematizarea | (O2c1**.4**, O4ab1.2, 2 ore)  Romițan, Ciprian Raul, *Drepturile morale de autor,* București, Universul Juridic, 2007, pp. 15-34. |
| **2.** Protecțiadrepturilor morale ale autorului. Jurisprudență. | Exemplificarea  Problematizarea | (O4ab1.2, O6abT1, 2 ore)  1) Romițan, Ciprian Raul, *Drepturile morale de autor,* București, Universul Juridic, 2007, pp. 85-126;  2) Jurisprudență. |
| **3.** Protecțiadrepturilor patrimoniale ale autorului. Jurisprudență. | Exemplificarea  Problematizarea | (O5ab1**.4**, O6abT1, 2 ore)  1) Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015, pp. 46-63;  2) Jurisprudență. |
| **4.** Transmiterea contractuală a drepturilor patrimoniale de autor. Redactarea contractelor de cesiune; de editare; de adaptare audiovizuală etc. | Exemplificarea  analiza comparativă;  studiul de caz. | O2c**1.4**, O4ab1.2, O6abT1, 2 ore)  Owen, Lynette, *Tranzacțiile privind dreptul de autor în domeniul operelor literare*, București, Editura Tehnică, 1997, pp. 92-104. |
| **5.** Licențele. *Creative commons*: licenţe cu acces deschis. | Lucrul în grup organizat;  analiza comparativă;  studiul de caz. | [Creative Commons Global Summit 2017: o lume deschisă, mai multe resurse, o rețea mondială mai puternică](https://www.apti.ro/creative-commons-summit-post-event) |
| **6.** Funcțiile mărcii industriale. Cazuri atipice – înregistrarea mărcilor neconvenționale (tridimensionale/ în mișcare; sonore; olfactive; gustative; tactile etc.) | Exemplificarea  analiza comparativă;  studiul de caz. | (O5ab1**.4**, O6abT1, O4ab1.2, 2 ore)  Bogdan, Dragoș, Mihai Stănescu, *Mărcile neconvenționale*,<https://www.juridice.ro/319292/marcile-neconventionale.html> |
| **7.** Probleme privind reglementarea proprietății intelectuale în mediul virtual. Dezbatere. | Lucrul în grup organizat;  analiza comparativă; | (O7at1.4, O8at T1, O3cT1, 2 ore)  *Reforma copyright în UE*, <https://apti.ro/copyright-reform/> |
| **Bibliografie:** | | |
| * \*\*\* LEGE nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe.  \*\*\* LEGE nr. 84/1998 privind mărcile și indicațiile geografice.  * \*\*\* IFLA, *Declaraţia de principii privind excepţiile şi limitările dreptului de autor pentru biblioteci şi arhive*, www.ifla.org/files/assets/clm/.../statement-of-principles-sccr20-mo.pdf*‎* * Bodoașcă, Teodor; Tarnu, Lucian Răzvan, *Dreptul proprietății intelectuale*, Ediția a III-a, București, Universul Juridic, 2015. * Bogdan, Dragoș, Mihai Stănescu, *Mărcile neconvenționale*,<https://www.juridice.ro/319292/marcile-neconventionale.html> * Owen, Lynette, *Tranzacțiile privind dreptul de autor în domeniul operelor literare*, București, Editura Tehnică, 1997, pp. 92-104. * Romițan, Ciprian Raul, *Drepturile morale de autor,* București, Universul Juridic, 2007. * Romaniţan, C. R.; Buta, P.G., *Drept comunitar al proprietăţii intelectuale. Mărcile şi indicaţiile geografice*, Editura C.H.Beck, Bucureşti, 2008. * Speriusi-Vlad, Alin, *Protejarea creațiilor intelectuale. Mecanisme de drept privat*, București, Editura: **C.H. Beck, 2015.** * Vică, Constantin, *De ce acordul ACTA nu trebuie ratificat de către Parlamentul României?* <https://www.romaniacurata.ro/spaw2/uploads/files/Policy%20brief_ACTA_SAR_final_Constantin%20Vica.pdf> * <http://ro.creativecommons.org/category/despre-licente/> * <http://www.slideshare.net/bmanolea/prezentare-creative-commons-in-romana> * <http://openeducationeuropa.eu/ro/node/133178> | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Abordarea problematicii disciplinei este interdisciplinară, urmărindu-se aplicarea bunelor practici realizate la nivelul universităţilor de excelenţă europene. Metodele de predare sunt flexibile, adaptate la cerinţele profesionale ale societăţii româneşti.  De asemenea, activităţile curriculare şi extra**-**curriculare sunt centrate pe nevoile reale ale studenţilor, având menirea de a-i pregăti pentru inserţia rapidă în câmpul muncii. |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | **Cerinţe minime pentru nota 5:**  - parcurgerea lecturilor obligatorii din materia semestrială;  - folosirea adecvată a terminologiei,  - acumularea unui punctaj acceptabil din baremul de notare de la seminarii şi de la examenul final.  **Cerinţe minime** **pentru nota 10**:  - prezenţă foarte bună la curs;  - acumularea unui punctaj foarte bun din baremul de notare de la seminarii şi de la examenul final.  - aplicarea constructivă şi creatoare a cunoştinţelor asimilate din materia cursului şi din munca individuală;  - limbaj corect din punct de vedere gramatical, exprimare coerentă, cursivă, conformă cu limbajul de specialitate în domeniu. | Evaluare secvenţială (orală) în timpul semestrului;  Examen pe baza subiectelor din materia de Curs | 50%  50% |
| 10.5 Seminar | **Cerinţe minime pentru a fi admis la examen:**  - parcurgerea lecturilor obligatorii din materia semestrială;  - îndeplinirea sarcinilor individuale şi din cadrul echipei (proiecte/teme/referate);  - acumularea unui punctaj acceptabil din baremul de notare de la seminarii. | Testarea continuă pe parcursul semestrului (parcurgerea bibliografiei obligatorii/ teme / referate/ traduceri/ proiecte realizate individual şi în echipă) | 50% |
| * 1. Standard minim de performanţă | | | |
| * Elaborarea unei sinteze documentare cu aplicarea normelor legislative pe un subiect din domeniul proprietăţii intelectuale, utilizând principalele baze de date publice; * Elaborarea unui proiect de specialitate sau, cel puţin, a unei părţi a unui asemenea proiect, aplicând principiile şi normele care vizează legislaţia din domeniul proprietăţii intelectuale. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării:  18.01.2018 | Titular curs (Semnătura):  Lect. univ. dr. Tamara Petrova |
| Data avizării în departament | Director departament (Semnătura):  Prof. univ. dr. Gh. Clitan |