**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIŞOARA |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | **FACULTATEA DE ŞTIINŢE POLITICE, FILOSOFIE ŞI ŞTIINŢE ALE COMUNICĂRII** |
| 1.3 Departamentul | DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE ŞI ŞTIINŢE ALE COMUNICĂRII |
| 1.4 Domeniul de studii | Filosofie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenta |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Filosofie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **Filosofie continentala** | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | Lect.dr.Petrovici Iasmina | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | Lect.dr.Petrovici Iasmina | | | | | |
| 2.4 Titularul activităţilor de laborator | | |  | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | 3 | 2.6 Semestrul | | 2 | 2.7 Tipul de evaluare | C | 2.8 Regimul disciplinei | Ob |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 1 | din care: 3.2 curs | | | 1 | 3.3 seminar | 1 | 3.4 laborator |  |
| 3.5 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care: 3.6 curs | | | 14 | 3.7 seminar | 14 | 3.8 laborator | 14 |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | |  | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | |  | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | |  | 15 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | |  | 13 |
| Tutoriat | | | | | | | |  | 2 |
| Examinări | | | | | | | |  | 2 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | | |  |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** |  | | **47** |
| **3.8 Total ore pe semestru** |  | | **75** |
| **3.9 Numărul de credite** |  | | **3** |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului |  |
| 5.3 de desfăşurare a laboratorului |  |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | Însuşirea terminologiei şi temelor specifice Hermeneuticii  Cunoaşterea istoricului disciplinei și a problematizărilor specifice  Asimilarea perspectivelor teoretice elaborate de autori reprezentativi  Medierea interumană şi interculturală prin identificarea, analiza şi soluţionarea unor probleme interumane şi interculturale |
| Competenţe transversale | Abordarea în mod realist şi prin argumentare atât teoretică, cât şi practică a unor situaţii-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluţionării lor eficiente  Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice  Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţei muncii |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însuşirea terminologiei şi temelor specifice Hermeneuticii  Cunoaşterea istoricului disciplinei și a problematizărilor specifice  Asimilarea perspectivelor teoretice elaborate de autori reprezentativi  Cunoaşterea conţinutului textelor recomandate |
| 7.2 Obiectivele specifice | Explicarea si aplicarea conceptelor şi a temelor Hermeneuticii  Abordarea critică a temelor şi problemelor prezentate  Interpretarea, abordarea critică a textelor indicate  Inţelegerea actualităţii hermeneuticii şi a specificului provocărilor actuale |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1.Conceptul de hermeneutică. Originile si evolutia hermeneuticii. Comprehensiune, explicare, înțelegere, interpretare. Tipuri și forme ale hermeneuticii. Adevărul ca experienţă hermeneutică; “cercul hermeneutic”. Hermeneutică şi filosofie practică.  2.Hermeneutica lui F.Schleiermacher: “trăire”, “interpretare” şi “comprehensiune”; interpretarea gramaticala si interpretarea psihologica.  3.Teoria moderna a comprehensiunii. Hermeneutica şi “filosofia vieţii” la W.Dilthey. Hermeneutica istorica si constructia lumii istorice in stiintele spiritului.  4.Hermeneutica fenomenologic-ontologică a lui Martin Heidegger.  5.Hermeneutica lui H.G. Gadamer; reabilitarea traditiei, a autoritatii si a prejudecatii; distanta temporala; fuziunea orizonturilor; principiul istoriei eficientei; experienta hermeneutica; limba ca mediu al experientei hermeneutice.  6.Hermeneutica simbolurilor la Paul P.Ricoeur. Hermeneutică şi recunoaştere a Celuilalt. “Hermeneutica sinelui” şi a acţiunii.  7.a.Hermeneutica si “știinţa socială critică” la J. Habermas. Etica interpretării, conştiinţă morală şi competenţă comunicativă.  b.“Hermeneutica şi “etica comunicativă” la G. Vattimo. c.Hermeneutica subiectului la M.Foucault. | Prelegere interactiva, dialog, exemplificare, problematizare. | 2ore  2ore  2ore  2ore  2ore  2ore  2ore |
| **Bibliografie**  Biemel, W., *Expunere si interpretare*, Bucuresti, Editura Univers,1987  Codoban, A., *Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001  Derrida, J., *Scriitura si diferenta*, Bucuresti, Editura Univers, 1999  Dilthey, W., *Constructia lumii istorice in stiintele spiritului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1999  Eco, U., *Limitele interpretării*, Constanţa, Editura Pontica, 1996;  Eco, U., *Interpretare si suprainterpretare*, Constanţa, Editura Pontica, 2004  Gadamer, H.G., *Adevăr şi metodă*, Bucuresti, Editura Teora, 2001  Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, Bucuresti, Editura Eurosong&Book, 1998  Habermas, J., *Conştiinţă morală şi acţiune* *comunicativă*, Bucuresti, Editura All, 2000  Heidegger, M., *Fiinta si timp*, Bucuresti, Editura Humanitas, 2003  Hufnagel, E., *Introducere in hermeneutica*, Bucuresti, Editura Univers,1981  Petrovici, I., *Simbol și metafora vie. Interpretarea în hermeneutica lui Paul Ricoeur*, Bucuresti, Editura Tritonic, 2016  Neculau, R., *Filosofii terapeutice ale modernităţii* *târzii*, Editura Polirom, Iaşi, 2001  Ricœur, P., *Eseuri de hermeneutică,* Cluj-Napoca, Editura Echinox, 1995  Ricœur, P., *De la text la actiune. Eseuri de hermeneutică II,* Cluj-Napoca, Editura Echinox, 1999  Schleiermacher, Fr., *Hermeneutica*, Iasi, Editura Polirom, 2001  Vattimo, G., *Dincolo de interpretare*, Constanta, Editura Pontica, 2003  Vattimo, G., *Sfarsitul modernitatii. Nihilism si hermeneutica in cultura postmoderna*, Constanta, Editura Pontica, 1993  Vattimo, G.; Rovatti, Pier Aldo, *Gândirea slabă*, Editura Pontica, Constanța, 1998  \*\*\* *Filosofia in secolul XX* (coord. Anton Hugli, Paul Lubke), Bucuresti, Editura All, 2003, vol.I („Hermeneutica”)  **Surse on-line:**  http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195396577/obo-9780195396577-0054.xml  <https://plato.stanford.edu/entries/hermeneutics/>  <https://www.rep.routledge.com/articles/thematic/hermeneutics/v-1> | | |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. H.G. Gadamer: „Limba ca mediu al experienței hermeneutice”. “Sinele hermeneutic”.  2. P.Ricoeur: Hermeneutica simbolurilor. Hermeneutica sinelui. Hermeneutica simbolurilor religioase.  3. Emmanuel Lévinas: Hermenenutica și fenomenologia sinelui.  4.Hermeneutica religiei la Mircea Eliade  5.Hermeneutica operei de arta la M.Heidegger.  6. Conștiința morală și competența comunicativă la J.Habermas  7.a.G.Vattimo. Hermeneutica artei. Hermeneutica si comunitate  b.M. Foucault: Celălalt, etica si interpretare. | Dialog  Dezbateri  Interpretare de text  Aplicatii | 2ore  2ore  2ore  2ore  2ore  2ore  2ore |
| **8.3 Laborator** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Bibliografie**  Eliade, Mircea, *Nostalgia originilor,* Editura Humanitas, Bucureşti, 1994  Foucault, Michel, *Hermeneutica subiectului, ,* Editura Polirom, Iaşi, 2004  Foucault, Michel, *Theatrum philosophicum*, Editura Casa Cărții de Știință, 2001  Gadamer, H.G., *Adevăr şi metodă*, Editura Teora, Bucureşti, 2001  Gadamer, H.G., *Elogiul teoriei. Moştenirea Europei*, Editura Polirom, Iaşi, 1999  Heidegger, M., *Originea operei de artă*, Editura Humanitas, București, 2002  Lévinas, Emmanuel, *Totalitate şi infinit*, Editura Polirom, Iasi,1999  Lévinas, Emmanuel, *Între noi. Încercare de a-l gândi pe celălalt*, Editura All, Bucuresti, 2000  Marino, Adrian, *Hermeneutica lui Mircea Eliade*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1980  Ricœur, Paul, *Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud*, Editura Trei, Bucuresti, 1998  Ricœur, Paul, *Istorie și adevăr*, Bucuresti, Editura Anastasia, 1996  Ricoeur, Paul; LaCocque, Andre, *Cum sa înțelegem Biblia*, Iasi, Editura Polirom, 2002  Vattimo, Gianni, *Sfarsitul modernitatii. Nihilism si hermeneutica in cultura postmoderna*, Editura Pontica, Constanta, 1993 | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conținuturile disciplinei sunt în conformitate cu abordarile recente de specialitate precum si cu cerințele actuale ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului de studii |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Capacitatea de înţelegere şi aplicare a cunoştinţelor dobândite. Calitatea pregătirii. | Examen scris | 50% |
|  |  |  |
| 10.5 Seminar | Capacitatea de înţelegere şi aplicare a cunoştinţelor dobândite. Calitatea pregătirii | Evaluare referat/ portofoliu  Evaluarea prezentei participative la seminar | 50% |
|  |  |  |
| 10.6 Laborator |  |  |  |
|  |  |  |
| 10.7 Standard minim de performanţă | | | |
| - Cunoasterea pricipalelor teme studiate  - Prezentarea la un nivel satisfăcător a referatului/portofoliului  - Obţinerea unui punctaj minim pentru răspunsurile la fiecare subiect de examen | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării: | Titular curs (Semnătura): |
| Data avizării în departament | Director departament (Semnătura): |