**FIŞA DISCIPLINEI**

# 1. Date despre program

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea | PFC |
| 1.3 Departamentul | Filosofie și Științe ale Comunicării |
| 1.4 Domeniul de studii | Științele Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Jurnalism/COR Comentator publicist - 264201; Corector (studii superioare) – 264202; Corespondent special (tara si strainatate) - 264203; Comentator radio – 264204; Corespondent presă – 204205; Critic de artă – 204206; Editorialist - 264207; Fotoreporter - 264208; Lector presă/editură – 264209; Publicist comentator - 264210; Redactor – 264211; Reporter (studii superioare) – 264212; Reporter operator - 264213; Secretar de emisie (studii superioare) - 264214; Secretar de redacţie (studii superioare) - 264215; Secretar responsabil de agenţie - 264216; Şef agenţie publicitate – 264217; Tehnoredactor - 264218; Ziarist – 264219; Critic literar – 264220; Critic muzical – 264221; Comentator radio TV - 264222; Redactor rubrica - 264223; Jurnalist TV (studii medii) – 264224; Jurnalist TV (studii superioare) – 264225; Jurnalist TV senior – 264226 |

# 2. Date despre disciplină

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | Practica în instituții de profil | | |  |  |  |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | |  | | |  |  |  |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | Lect.univ. dr. Ioana VID | | |  |  |  |
| 2.4 Anul de studiu | 3 | 2.5 Semestrul |  | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | O |

\* E = examen; C = colocviu, V = verificare.

\*\* O = obligatorie; F = facultativă; O = opțională; T = transversală

# 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | 2 | | din care: 3.2 curs |  | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 28 | | din care: 3.5 curs |  | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | 12 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | 50 |
| Tutoriat | | | | | | |  |
| Examinări | | | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | 97 | |
| **3.8 Total ore pe semestru** | 125 | |
| **3.9 Numărul de credite** | 5 | |

# 4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | Cunoștințe asociate disciplinelor: Genurile presei, Jurnalism TV, Jurnalism online, Jurnalism Radio |
| 4.2 de competenţe | Utilizarea conceptelor și principiilor fundamentale specifice jurnalismului  Aplicarea fundamentelor sistemului mass-media |

# 5. Condiţii (acolo unde este cazul)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |  |
|  |  |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului |  | Sală de seminar, proiector, laptop, internet, tablă. |
|  |  | Managementul Grupului: telefoanele mobile pe modul silent; Se face prezența la începutul fiecărui seminar. Bibliografia de seminar va fi împărțită între studenți spre lectură pentru fiecare seminar în parte - lectura este asumată de studenți pe bază de înscriere la titularul de seminar. |

# 6. Competenţele specifice acumulate

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | * Identificarea si utilizarea limbajului, metodologiilor şi cunoştintelor de specialitate din domeniul ştiinţelor comunicării * Utilizarea noilor tehnologii de informare şi comunicare (NTIC) * Descrierea tipurilor diferite de audienţă / public implicate în comunicare |
| Competenţe  transversale | * Preocuparea pentru perfecţionarea profesională prin antrenarea abilităţilor creative; * Implicarea în activităţi ştiinţifice, cum ar fi elaborarea unor articole şi studii de specialitate; * Participarea la proiecte, compatibile cu cerinţele integrării în instituţile de presă * Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice * Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi a adaptării la cerinţele pieţei muncii |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Punerea în practică a cunoştinţelor dobândite la cursurile de specialitate |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. obiective de cunoaștere (O.c.); 2. obiective de abilitare (O.ab.) și 3. obiective atitudinale (O.at.).  **1.O.c. Cunoaştere** (cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice disciplinei)   * O.c.1 . Formarea unui limbaj de specialitate în domeniul mass-media |
| **2. O.ab. Abilități** (proiecterea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici şi instrumente de investigare şi de aplicare)   * O.ab.1 familiarizarea studenţilor cu tehnicile de documentare (de la documentarea în redacţie, pe calculator – aspecte deontologice, până la documentarea pe teren, selecţia şi abordarea surselor) în vedereealizării unui material jurnalistic * O.ab.2 Cunoaşterea importanţei mass-media pentru societate |
|  | **3. O. At. Atitudini** (manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile faţă de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori şi relaţii democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea în relaţii de parteneriat cu alte persoane-instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesională)   * O.at.1. Înţelegerea şi aplicarea tehnicilor de redactare a materialelor jurnalistice * O.at.2. Să explice relevanța disciplinei în contextul profilului specializării |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bibliografie** | | |
| **8.2 Seminar / laborator** | **Metode de predare** | **Observaţii/nr. ore** |
| 1. Documentarea şi predocumentarea  O c.1  O ab. 1  O ab.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Rad,Ilie, *Documentarea în jurnalism*, Ed. Tritonic, 2011.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003. |
| 2. Cum alegem titlurile?  O c.1  O ab. 1  O ab.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003.  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Ed. Universităţii din Bucureşti, 2001. |
| 3. Relatarea  O c.1  O ab. 1  O ab.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003.  Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Ed. Polirom, Iaşi, 2006.  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001. |
| 4.Portretul  O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006. |
| 5. Feature  O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006. |
| 6. Reportajul  O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006. |
| 7. Tipologia reportajului  O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006. |
| 1. Ancheta   O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 2h  De-a lungul activității studenții vor fi implicați prin solicitarea de răspunsuri la întrebări referitoare la cunoștințe anterioare.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006. |
| 1. Redactarea materialelor de presă   O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative.  Analiză studii de caz. | 4h  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Roşca, Luminiţa, *Producţia textului jurnalistic,* Editura Polirom, Iaşi, 2004.  Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Ed. Polirom, Iaşi, 2006. |
| 1. Internship în instituţii de presă   O c.1  O ab. 1  O ab.2  O at.1  O at.2 | Dezbatere interactivă şi aplicații activparticipative | Pe baza contractului de practică tripartit studenții vor efectua stagii de pratică în instituții de presă. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:**  Coman, Mihai, (coord.), *Manual de jurnalism – Tehnici fundamentale de redactare*, ed. a II-a, vol. I, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.  Popescu, Cristian Florin, *Dicţionar explicativ de jurnalism, relaţii publice şi publicitate*, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2002.  Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, vol. I şi vol. II, Ed. Tritonic, Bucureşti, 2003.  Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Ed. Polirom, Iaşi, 2006.  Preda, Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Polirom, Iași, 2006.  Rad,Ilie, *Documentarea în jurnalism*, Ed. Tritonic, 2011.  Randall, David, *Jurnalistul universal,* Ed. Polirom, 2007.  Roşca, Luminiţa, *Producţia textului jurnalistic,* Editura Polirom, Iaşi, 2004.  Ruşti, Doina, *Presa culturală,* Ed. Fundaţia Pro, Bucureşti, 2002.  Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Ed. Universităţii din Bucureşti, 2001. |

# 9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Conţinutul seminarului încearcă să se adapteze cerinţelor angajatorilor. Aceste cerinţe sunt formulate la întâlnirile periodice cu reprezentanţii asociaţiilor profesionale. |

# 10. Evaluare

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | | 10.1  Criterii de evaluare | | 10.2 Metode de evaluare | | | 10.3  Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | |  | |  | | |  |
| 10.5 Seminar / laborator | | Oc1  Oab1  Oab2  Oat1  Oat2 | | Redactarea unui reportaj  Redactarea a 2 relatări (cu participare la eveniment)  Redactarea unui reportaj pentru online  Documentarea  Sau  Dosar de presă cu materialele realizate la INTERNSHIP ȘI Contractul de pratică tripartit | | | 100% |
|  | |  | |  | | |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | | | | |  |
| Curs:   * Atitudinea corectă şi onestă faţă de evenimentul de presă, faţă de cititori. * Dezvoltarea responsabilităţii faţă de misiunea jurnalistului şi a mass-mediei. | | | | | | |  |
|  | Data completării | | Semnătura titularului de curs | | | Semnătura titularului de seminar | |
| 01.10.2017 | |  | | |  | |
| Data avizării în catedră/departament | | | | Semnătura şefului catedrei/departamentului | | |