**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea de Vest din Timişoara |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Ştiinţe Politice, Filosofie şi Ştiinţe ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Ştiinţe Politice |
| 1.4 Domeniul de studii | Administraţie Publică |
| 1.5 Ciclul de studii | 2017-2020 |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Administraţie Publică / Administrator public (242208); Agent de dezvoltare (242207); Consilier administratia publica (242201); Consilier armonizare legislativa (261910); Consultant în administraţia publică (242205); Expert administratia publica (242202); Expert armonizare legislativa (261911); Inspector de specialitate în administratia publica (242203); Manager proiect (242101); Referent de specialitate în administratia publica (242204); Reglementator (242206) |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumire disciplina | | | Scriere academică | | | | | |
| 2.2 Titular activităţi de curs | | | Lect. Univ. Dr. Ciprian Niţu | | | | | |
| 2.3 Titular activităţi de seminar | | | Lect. Univ. Dr. Ciprian Niţu | | | | | |
| 2.4 Titular activităţi de laborator/lucrari | | |  | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | I | 2.6 Semestrul | | I | 2.7 Tipul de evaluare | C | 2.8 Regimul disciplinei | DO |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1 Număr de ore pe săptămână** | 2 | din care ore curs | | | 2 | seminar |  | laborator |  |
| **3.2. Numar ore pe semestru** | 28 | din care ore curs | | | 28 | seminar |  | laborator |  |
| **3.3.Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | |  | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | |  | 25 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | |  | 70 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | |  | 22 |
| Tutoriat | | | | | | | |  | 3 |
| Examinări | | | | | | | |  | 2 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | | |  |  |
| **3.4 Total ore studiu individual** | **122** | |  |
| **3.5 Total ore pe semestru [[1]](#footnote-1)** | **150** | |  |
| **3.6 Numărul de credite** | **6** | |  |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului |  |
| 5.3 de desfăşurare a laboratorului |  |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | **1. Cunoaştere şi înţelegere** (cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice disciplinei)   * Familiarizarea cu problematica disciplinei * Înţelegerea constrângerilor tehnice şi etice presupuse de producerea unui text academic * Înţelegerea importanţei dobândirii unor abilităţi şi cunoştinţe pentru dezvoltarea individuală şi profesională ulterioară, dincolo de contextul strict academic al predării şi învăţării elementelor de scriere academică   **2.Explicare şi interpretare** (explicarea şi interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice şi practice ale disciplinei)   * Înţelegerea şi explicarea principalelor tipuri (genuri) ale scrierii academice * Înţelegerea şi explicarea diferenţelor între ce înseamnă să produci un text academic autentic (creativ, original, sau pur şi simplu „corect”) şi plagiat ca practică condamnabilă din punct de vedere al eticii academice. * Înţelegerea proceselor şi a strategiilor presupuse de scrierea academică creativă.   **3.Instrumental-aplicative** (proiectarea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici şi instrumente de investigare şi de aplicare)   * Proiectarea, elaborarea, revizuirea şi editarea unui text academic (eseu academic)   **4.Atitudinale** (manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile faţă de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori şi relaţii democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea în relaţii de parteneriat cu alte persoane-instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesională)   * manifestarea unei atitudini responsabile faţă de domeniul scrierii academice şi al cercetării ştiinţifice. * Conştientizarea faptului că plagiatul este o practică reprobabilă ce este sancţionată etic şi chiar juridic (în măsura în care are loc încălcarea legislaţiei cu privire la proprietatea intelectuală). |
| Competenţe  transversale | * Scrierea academică creează abilităţi şi competenţe ce trec dincolo de domeniul ştiinţific al Administrației Publice către alte domenii ştiinţifice, pe de o parte, şi dincolo de sfera academică şi preocupările sau constrângerile sale specifice, înzestrând studenţii cu deprinderi utile pentru tot restul vieţii lor active, pe de altă parte. |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Înţelegerea disciplinei Scriere Academică atât ca produs, cât şi ca proces |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Cunoaşterea genurilor scrierii academice (scrierea academică ca produs) * Înţelegerea şi punerea în aplicare a proceselor şi tehnicilor presupuse de disciplina Scriere Academică |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Curs introductiv (2 ore) |  |  |
| 2. Scrierea academică. Produs şi proces (4 ore) | Expunerea, conversaţia. |  |
| 3. Plagiatul. Ce este şi cum poate fi evitat? (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 4. Structura textelor academice (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 5. Aparatul critic (referinţele şi citările) (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 6. Genurile Scrierii Academice. Articolul academic (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 7. Genurile Scrierii Academice. Eseul academic (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 8. Genurile Scrierii Academice. Teza (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 9. Genurile Scrierii Academice. Cartea, *literature review*, lucrarea prezentată la conferinţe, recenzia (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 10. Procesul Scrierii Academice. Pre-redactarea și redactarea (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 11. Procesul Scrierii Academice. Revizuirea și editarea (2 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. |  |
| 12. Curs recapitulativ și evaluativ (4 ore) | Expunerea, conversaţia, exerciţii aplicative. | Test |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Planul de învăţământ nu prevede activităţi de seminar la această disciplină. |  |  |
| **8.3 Laborator** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Planul de învăţământ nu prevede activităţi de laborator la această disciplină. |  |  |
| **Bibliografie**  Murray, Rowena şi Sarah Moore, *The Handbook of Academic Writing: A Fresh Approach*, Open University Press, Maidenhead, England, 2006.  Bailey, Stephen, *Academic Writing: A Practical Guide for Students*, Routledge, Falmer, 2003.  Cantor, Jeffrey, *A Guide to Academic Writing*, Praeger, Westport – London, 1993.  Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Editura Pontica, Constanța, 2000.  Green, Stuart, April Lidinsky, *From inquiry to academic* writing, Bedford/St. Martin’s, Boston-New-York, 2012.  Hartley, James, *Academic Writing and Publishing*. *A Practical Handbook*, Routledge, London -New-York, 2008.  MacDonald şi Susan Peck, *Professional Academic Writing in the Humanities and Social Sciences*, Southern Illinois University Press, Carbondale, 1994.  Murray, Thomas R. şi Dale L. Brubaker, *Theses and Dissertations: A Guide to Planning, Research, and Writing*, Bergin & Garvey, Westport, CT, 2000.  Nikolaeva, Janna, Lidia Zasaviţchi, *Referințe bibliografice – Norme și stiluri de citare. Ghid practic*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2010. | | |

1. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Disciplina Scriere Academică oferă viitorului specialist în Administrație Publică instrumentele necesare comunicării în domeniul profesional sau științific ales. Pe lângă aceasta, prin competențele transversale pe care le creează, disciplina Scriere Academică pregătește absolventul pentru cerințele pieței muncii, indiferent de traseul profesional urmat de către student după absolvire. |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
| 9.1 Curs | - Cunoaşterea normelor privind forma şi conţinutul unui text academic.  - Cunoaşterea conţinuturilor predate la curs | - Realizarea unui eseu academic plecând de la o temă impusă (sesiune)  -Test (curs final) | 60%  40% |
| 9.2 Seminar | - | - | - |
| 9.3 Laborator | - | - | - |
| 9.4 Standard minim de performanţă | | | |
| * Utilizarea corectă a aparatului critic (note şi referinţe bibliografice) şi existenţa unei structuri argumentative a eseului academic. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării: 01.10.2017 | Titular curs (Semnătura): |
| Data avizării în departament | Director departament (Semnătura): |

1. Numărul total de ore nu trebuie să depăşească valoarea (Număr credite) x 27 ore [↑](#footnote-ref-1)