**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituția de învățământ superior | UVT |
| 1.2. Facultatea | Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării |
| 1.3. Departamentul | Științe Politice |
| 1.4. Domeniul de studii | Relații internaționale și studii europene, linia germană |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii / calificarea\* |  |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | | | Comunicare interculturală | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | | | Lect.univ.dr. Cristiana Budac | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | | | Lect.univ.dr. Cristiana Budac | | | | |
| 2.4. Anul de studii | III | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | O |

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | | | 4 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | | | 56 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 28 |
| **Distribuția fondului de timp**\* | | | | | | | **ore** |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | **70** |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren | | | | | | | **50** |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | **24** |
| Examinări | | | | | | | **4** |
| Tutorat | | | | | | | 2 |
| Alte activități ... | | | | | | |  |
| 3.7. Total ore studiu individual | **150** |
| 3.8. Total ore pe semestru | **206** |
| 3.9. Număr de credite | **6** |

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competențe | - cunoașterea limbii germane |

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfășurarea a cursului | * Sală de seminar dotată cu proiector, laptop și mijloace audio. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | * Sală de seminar dotată cu proiector, laptop și mijloace audio. |

**6. Competențe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competențe profesionale | * asimilarea unor noţiuni fundamentale necesare studiului aprofundat al problematicii disciplinei; * familiarizarea cu noțiunile disciplinei și aplicarea lor în contexte adecvate. |
| Competențe transversale | * dezvoltarea aptitudinilor şi competenţelor pentru efectuarea de analize şi evaluări după criteriile specifice fiecărei discipline în vederea continuării şi aprofundării cercetărilor de specialitate şi de perfecţionare profesional – ştiinţifică ulterioară . |

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Aprofundarea noțiunilor fundamentale ale disciplinei. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Dezvoltarea abilităților analitice specifice disciplinei. |

**8. Conținuturi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predare** | **Observații** | |
| Curs introductiv | Discuție interactivă, prezentarea bibliografiei, câteva noțiuni introductive |  | |
| Conceptul de cultură. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Conceptul de cultură. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Diferențe și neînțelegeri culturale. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Diferențe și neînțelegeri culturale. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Comunicarea interculturală și comunicarea socială. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Importanța valorilor în comunicare. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Cum îl privim pe celălalt? Întâlniri multiculturale. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Cum îl privim pe celălalt? Întâlniri multiculturale. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Experiența interculturalității într-o lume globală. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Experiența interculturalității într-o lume globală. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Interculturalitatea în artă. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| Interculturalitatea în artă. | Prelegere, activități interactive. |  | |
| **Bibliografie:**  Broszinsky-Schwabe, Edith, *Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse und Verständigung*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011  Buruma, Ian, Occidentalismul. Războiul împotriva Occidentului, Humanitas, 2016  Hall, Edward T., *The Silent Language*, Anchor Books, 1973  Hofstede, Geert, *Lokales Denken, globales Handeln: Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management*, dtv Verlagsgesellschaft, 2011  Said, Edward, *Orientalism: Western Concepts of the Orient*, Penguin, 2003 | | | |
| **8.2. Seminar/laborator** | **Metode de predare** | | **Observații** |
| Seminar introductiv | Prezentarea temelor de seminar | |  |
| Întâlnirea Occidentului cu Orientul. Analiza cărților lui Edward Said și Ian Buruma. | Analiză de text, discuții. | |  |
| Întâlnirea Occidentului cu Orientul. Analiza cărților lui Edward Said și Ian Buruma. | Analiză de text, discuții. | |  |
| Întâlnirea Occidentului cu Orientul. Analiza cărților lui Edward Said și Ian Buruma. | Analiză de text, discuții. | |  |
| Întâlnirea Occidentului cu Orientul. Analiza cărților lui Edward Said și Ian Buruma. | Analiză de text, discuții. | |  |
| Specificul comunicării interculturale. | Seminar interactiv. | |  |
| Importanța valorilor în comunicare. Studiu de caz. | Analiza unui studiu de caz. | |  |
| Întâlnirea cu celălalt. | Seminar interactiv. | |  |
| Întâlnirea cu celălalt într-o lume globală. | Seminar interactiv. | |  |
| Interculturalitatea în artă. | Seminar interactiv. | |  |
| Interculturalitatea în artă. Analiza unui film artistic. | Seminar interactiv. | |  |
| **Bibliografie:**  Broszinsky-Schwabe, Edith, *Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse und Verständigung*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011  Buruma, Ian, Occidentalismul. Războiul împotriva Occidentului, Humanitas, 2016  Hall, Edward T., *The Silent Language*, Anchor Books, 1973  Hofstede, Geert, *Lokales Denken, globales Handeln: Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management*, dtv Verlagsgesellschaft, 2011  Said, Edward, *Orientalism: Western Concepts of the Orient*, Penguin, 2003 | | | |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, și cu cerințele asociaţiilor profesionale şi ale angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului. * Cursul şi seminarul încearcă un demers în conformitate cu tendinţele dominante din prezentul disciplinei. |

**10. Evaluare**\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tip de activitate** | **10.1. Criterii de evaluare** | **10.2. Metode de evaluare** | **10.3. Pondere din nota finală** |
| **Curs** |  | Examen oral. | **50%** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **10.5. Seminar/laborator** |  |  | **50%** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **10.6. Standard minim de performanță:** | | | |
| * participarea activă la orele de seminar; * la evaluarea finală, studenţii trebuie să dovedească că au înţeles suficient materia predată şi că şi-au însuşit principiile teoretice si metodologice studiate si utilizate; * inteligibilitate, stil adecvat, citare corectă a surselor bibliografice. | | | |

Data completării

11.10.2017 Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament