**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea de Vest din Timişoara |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Ştiinţe Politice, Filosofie şi Ştiinţe ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Ştiinţe Politice |
| 1.4 Domeniul de studii | Administraţie Publică |
| 1.5 Ciclul de studii | 2017-2020 |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea |  |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumire disciplina | | | Seminar de Cercetare | | | | | |
| 2.2 Titular activităţi de curs | | | Lect. Univ. Dr. Emanuel Copilaş | | | | | |
| 2.3 Titular activităţi de seminar | | | Lect. Univ. Dr. Emanuel Copilaş | | | | | |
| 2.4 Titular activităţi de laborator/lucrari | | |  | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | III | 2.6 Semestrul | | I | 2.7 Tipul de evaluare | C | 2.8 Regimul disciplinei | DO |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1 Număr de ore pe săptămână** | 4 | din care ore curs | | | 2 | seminar | 2 | laborator |  |
| **3.2. Numar ore pe semestru** | 56 | din care ore curs | | | 28 | seminar | 28 | laborator |  |
| **3.3.Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | |  | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | |  | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | |  | 10 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | |  | 10 |
| Tutoriat | | | | | | | |  | 7 |
| Examinări | | | | | | | |  | 7 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | | |  |  |
| **3.4 Total ore studiu individual** | **44** | |  |
| **3.5 Total ore pe semestru [[1]](#footnote-1)** | **100** | |  |
| **3.6 Numărul de credite** | **4** | |  |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului |  |
| 5.3 de desfăşurare a laboratorului |  |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | **1. Cunoaştere şi înţelegere** (cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice disciplinei)   * Familiarizarea cu problematica disciplinei * Înţelegerea constrângerilor tehnice şi etice presupuse de producerea unui text academic * Înţelegerea importanţei dobândirii unor abilităţi şi cunoştinţe pentru dezvoltarea individuală şi profesională ulterioară, dincolo de contextul strict academic al predării şi învăţării elementelor de scriere academică   **2.Explicare şi interpretare** (explicarea şi interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice şi practice ale disciplinei)   * Înţelegerea şi explicarea principalelor tipuri (genuri) ale scrierii academice * Înţelegerea şi explicarea diferenţelor între ce înseamnă să produci un text academic autentic (creativ, original, sau pur şi simplu „corect”) şi plagiat ca practică condamnabilă din punct de vedere al eticii academice. * Înţelegerea proceselor şi a strategiilor presupuse de scrierea academică creativă. * Înţelegerea principalelor metodologii (calitative şi/sau cantitative) necesare pentru producerea unei lucrări ştiinţifice   **3.Instrumental-aplicative** (proiectarea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici şi instrumente de investigare şi de aplicare)   * Proiectarea, elaborarea, revizuirea şi editarea unui text academic   **4.Atitudinale** (manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile faţă de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori şi relaţii democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea în relaţii de parteneriat cu alte persoane-instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesională)   * manifestarea unei atitudini responsabile faţă de domeniul scrierii academice şi al cercetării ştiinţifice. * Conştientizarea faptului că plagiatul este o practică reprobabilă ce este sancţionată etic şi chiar juridic (în măsura în care are loc încălcarea legislaţiei cu privire la proprietatea intelectuală). |
| Competenţe  transversale | * Scrierea academică creează abilităţi şi competenţe ce trec dincolo de domeniul ştiinţific al Administraţiei Publice, Ştiinţelor Politice sau al Relaţiilor Internaţionale către alte domenii ştiinţifice, pe de o parte, şi dincolo de sfera academică şi preocupările sau constrângerile sale specifice, înzestrând studenţii cu deprinderi utile pentru tot restul vieţii lor active, pe de altă parte. |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Înţelegerea disciplinei Seminar de Cercetare atât ca produs, cât şi ca proces |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Cunoaşterea genurilor scrierii academice (scrierea academică ca produs) * Înţelegerea şi punerea în aplicare a proceselor şi tehnicilor presupuse de disciplina Seminar de Cercetare |

1. **Conţinuturi**

**Curs**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Curs introductiv** | | |
| **2** | **Cunoaşterea umană şi cunoaşterea ştiinţifică**  **Bibliografie:**  Septimiu Chelcea, *Iniţiere în cercetarea sociologică*, Editura Comunicare.ro, Bucureşti, 2008, pp. 13-30. | | |
| **3** | **Metodologia cercetării ştiinţifice**  **Bibliografie:**  Septimiu Chelcea, *Iniţiere în cercetarea sociologică*, Editura Comunicare.ro, Bucureşti, 2008, pp. 31-60;  Sorin Dan Şandor, *Seminar de Cercetare. Suport de Curs pentru Învăţământul Deschis la Distanţă*, Universitatea Babeş-Bolyai, Clauj-Napoca, pp. 28-68. | | |
| **4** | **Analiza conceptelor social-politice**  **Bibliografie:**  Septimiu Chelcea, *Iniţiere în cercetarea sociologică*, Editura Comunicare.ro, Bucureşti, 2008, pp. 61-76. | | |
| **5** | **Teza de licenţă: ce este şi de ce este utilă**  **Bibliografie:**  Umberto Eco, *Cum se scrie o teză de licenţă. Disciplinele umaniste*, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 9-26. | | |
| **6** | **Alegerea subiectului unei teze de licenţă**  **Bibiografie:**  Umberto Eco, *Cum se scrie o teză de licenţă. Disciplinele umaniste*, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 27-78. | | |
| **7** | **Cercetarea materialului în vederea redactării unei teze de licenţă**  **Bibliografie:**  Umberto Eco, *Cum se scrie o teză de licenţă. Disciplinele umaniste*, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 79-160. | | |
| **8** | **Planul de lucru în vederea elaborării unei teze de licenţă**  **Bibliografie:**  Umberto Eco, *Cum se scrie o teză de licenţă. Disciplinele umaniste*, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 161-204. | | |
| **9** | **Redactarea unei teze de licenţă**  **Bibliografie:**  Umberto Eco, *Cum se scrie o teză de licenţă. Disciplinele umaniste*, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 205-260. | | |
| **10** | **Sistemul de citare Oxford**  **Biliografie:**  Ovidiu-Gherasim Proca, „Sistemul «Oxford de redactare a aparatului critic»”, <https://mail.uaic.ro/~proca/documente/sistemul_Oxford_de_redactare_a_aparatului_critic.pdf> | | |
| **11** | **Sistemul de citare Harvard (Chicago)**  **Bibliografie:**  Janna Nicolaeva, Lidia Zasaviţchi, *Referinţe bibliografice. Norme şi stiluri de citare. Ghid practic*, Biblioteca Ştiinţifică Central „Andrei Lupan”, Chişinău, 2010, pp. 75-85. | | |
| **12** | **Curs recapitulativ** | | |
| **Bibliografie suplimentară**  Murray, Rowena şi Sarah Moore, *The Handbook of Academic Writing: A Fresh Approach*, Open University Press, Maidenhead, England, 2006.  Bailey, Stephen, *Academic Writing: A Practical Guide for Students*, Routledge, Falmer, 2003.  Cantor, Jeffrey, *A Guide to Academic Writing*, Praeger, Westport – London, 1993.  Green, Stuart, April Lidinsky, *From inquiry to academic* writing, Bedford/St. Martin’s, Boston-New-York, 2012.  Hartley, James, *Academic Writing and Publishing*. *A Practical Handbook*, Routledge, London -New-York, 2008.  MacDonald şi Susan Peck, *Professional Academic Writing in the Humanities and Social Sciences*, Southern Illinois University Press, Carbondale, 1994.  Murray, Thomas R. şi Dale L. Brubaker, *Theses and Dissertations: A Guide to Planning, Research, and Writing*, Bergin & Garvey, Westport, CT, 2000. | | | |
| **8.2 Seminar** | | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| **1** | Seminar introductiv | Expunerea, observaţia, scurte exerciţii aplicative. |  |
| **2** | Exerciţii aplicative. Studenţii vor prezenta la fiecare seminar în parte teme posibile legate de viitoarea lor lucrare de licenţă, sau o singură temă, în cazul în care se identifică în mod cert această temă - respectiv diferite prezentări aferente activităţii de seminar, punând în practică regulile de elaborare, redactare şi citare pentru o lucrare academică însuşite la curs. |  |  |
| **3** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **4** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **5** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **6** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **7** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **8** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **9** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **10** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **11** | Exerciţii aplicative |  |  |
| **12** | Seminar recapitulativ |  |  |
| **8.3 Laborator** |  |  |  |
| Planul de învăţământ nu prevede activităţi de laborator la această disciplină. | |  |  |

1. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Disciplina Seminar de Cercetare oferă viitorului specialist în Administraţie Publică instrumentele necesare comunicării în domeniul profesional sau științific (academic). Creând competențe transversale, disciplina Scriere Academică pregătește absolventul pentru cerințele pieței muncii, indiferent de domeniul urmat de student după absolvire. |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
| 9.1 Curs | - Cunoaşterea normelor privind forma şi conţinutul unui text academic.  - Cunoaşterea conţinuturilor predate la curs | -Realizarea unui eseu academic plecând de la o temă impusă.  -Teste pe parcurs | 60%  40% |
| 9.2 Seminar | Cunoaşterea normelor privind forma şi conţinutul unui text academic | Prezentări de seminar individuale  Prezenţa la seminar | 66%  33% |
| 9.3 Laborator/lucrari |  |  |  |
|  |  |  |
| 9.4 Standard minim de performanţă | | | |
| * Utilizarea corectă a aparatului critic (note şi referinţe bibliografice) şi existenţa unei structuri argumentative a eseului academic. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării: | Titular curs (Semnătura): |
| Data avizării în departament | Director departament (Semnătura): |

1. Numărul total de ore nu trebuie să depăşească valoarea (Număr credite) x 27 ore [↑](#footnote-ref-1)