**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIŞOARA** |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | **FACULTATEA DE ŞTIINŢE POLITICE, FILOSOFIE ŞI ŞTIINŢE ALE COMUNICĂRII** |
| 1.3 Catedra | **DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE ŞI ŞTIINŢE ALE COMUNICĂRII** |
| 1.4 Domeniul de studii | **ŞTIINŢELE COMUNICĂRII** |
| **1.5 Ciclul de studii** | **LICENTA** |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | **Disciplină de specialitate** |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **Tehnici de lucru specializate. Jurnalism radio.** | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | **Lect. dr. Adina Baya** | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | **Lect. dr. Adina Baya** | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | | I | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | OB |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 42 | din care: 3.5 curs | | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 10 |
| Activitati practice pe teren | | | | | | 25 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 25 |
| Tutoriat | | | | | | 4 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | **66** | |
| **3.8 Total ore pe semestru** | **108** | |
| **3.9 Numărul de credite** | **4** | |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Promovarea materiilor de specialitate relevante din programa, studiate anterior: Genurile presei – Stirea si genul feature (anul II, sem I), Genurile presei – Interviul (anul II, sem II), Genurile presei – Jurnalism de opinie (anul III, sem I) |
| 4.2 de competenţe | * Notiuni fundamentale legate de principalele genuri jurnalistice: stirea, interviul, editorialul, cronica. * Aptitudini generale de concepere si redactare a unui material pentru publicare in mass-media. |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Sala cu computere dotate cu microfon şi difuzoare, conectate la internet. Software necesar: Audacity. |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | * Sala cu computere dotate cu microfon şi difuzoare, conectate la internet. Software necesar: Audacity. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţele specifice acumulate**Competenţe profesionale | - Adecvarea cunoştinţelor de specialitate la abilităţile de comunicare în masă;  - Producţia unei emisiuni radio;  - Redactarea unui material pentru difuzare radio;  - Managementul informaţiei ;  - Utilizarea noilor tehnologii media. |
| Competenţe transversale | * Executarea unor sarcini profesionale complexe; * Capacitatea de învățare permanentă; * Creativitate și inventivitate; * Cunoștiințe în științele comunicării și relații publice; * Putere de analiză a fenomenelor și proceselor; * Lucrul în echipă sau individual la un proiect profesional sau/și de cercetare; * Gestionarea situațiilor de comunicare complexă prin utilizarea conceptelor fundamentale din științele comunicării; * Analiza și valorificarea potențialului inovativ al noilor tehnologii media în proiecte profesionale și/sau de cercetare; * Utilizarea tehnologiilor; * Capacitatea de a gândi analitic, obiectiv și critic; |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu tehnici de lucru specifice jurnalismului radio |
| 7.2 Obiectivele specifice | Dobandirea aptitudinilor necesare realizarii de materiale pentru difuzare radio. |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Jurnalismul radio: Introducere.   * Definitie si genuri incluse. * Functii, avantaje si dezavantaje ale radioului in contextul media actual. * Tipuri de emisiuni si formate. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. | 2 ore.  Referinte:  Traciuc, V. – *Jurnalism radio* (p. 145-181)  Anghel, M. – *Jurnalism radio* (p. 79-93) |
| Cum scriem pentru radio? Reguli si exemple.   * Pregatirea unui material radio. * Gestionarea informatiei. * Redactarea pentru radio. * Fonotecarea. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. Exercitii de redactare. | 6 ore.  Referinte:  Hullen, P. & Karg, T. – *Manual for Radio Journalists* (p. 17-25)  Anghel, M. – *Jurnalism radio* (p. 43-54)  Cavallo, T. – *Radio Education* (p. 69-75) |
| Stirea radiofonica.   * Definitie si caracteristici. * Culegerea si structurarea informatiei. * Ierarhizarea materialelor în buletinul de ştiri. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. Exercitii. | 4 ore.  Referinte:  Traciuc, V. – *Jurnalism radio* (p. 48-73) |
| Interviul radiofonic   * Definitie si tipuri de interviu. * Strategii de abordare a intervievatului. * Intrebari recomandabile si nerecomandabile. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. Exercitii. | 4 ore.  Referinte:  Hullen, P. & Karg, T. – *Manual for Radio Journalists* (p. 37-49) |
| Materialul de tip „Vox pop”.   * Definitie si strategii de abordare. * Avantaje si dezavantaje ale formatului. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. Exercitii. | 4 ore.  Referinte:  Hullen, P. & Karg, T. – *Manual for Radio Journalists* (p. 53-58) |
| Reportajul si ancheta radio.   * Definitie si strategii de abordare. * Avantaje si dezavantaje ale formatelor. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog.  Exercitii. | 4 ore.  Referinte:  Hullen, P. & Karg, T. – *Manual for Radio Journalists* (p. 29-33)  Traciuc, V. – Jurnalism radio (96-134) |
| Comentariul şi revista presei.   * Definitie si strategii de abordare. * Avantaje si dezavantaje ale formatului. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog.  Exercitii. | 2 ore.  Referinte:  Traciuc, V. – *Jurnalism radio* (p. 137-144) |
| Recapitulare si concluzii. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. | 2 ore |
| **Bibliografie**  Anghel, Mihai. 2010. *Jurnalism radio.* Timisoara: Editura Universitatii de Vest.  Cavallo, Tiziana. 2009. *Radio Education.* Bologna: Fausto Lupetti.  Hullen, Peter & Karg, Thorsten. 2013. *Manual for Radio Journalists.* Berlin: Deutsche Welle Akademie.  Traciuc, Vasile. 2007. *Jurnalism radio*. Bucureşti: Editura Tritonic. |  |  |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7.1 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Jurnalismul radio: Introducere. | Exerciţii interactive, aplicaţii, lucru pe echipe. | 1. ore.   Conceperea unei emisiuni pentru un post de radio studenţesc. |
| Cum scriem pentru radio? Conceperea şi editarea materialului audio. | Exerciţii interactive, aplicaţii. | 4 ore.  Textul pentru radio şi inserturile sonore. Editarea materialului audio cu ajutorul software-ului Audacity. |
| Genurile radiofonice: Ştire, interviul, vox pop-ul, reportajul şi masa rotundă. | Exerciţii interactive, aplicaţii. | 4 ore.  Înregistrarea şi editarea unui material propriu. |
| Montarea materialului audio si alte activitati practice in studioul de radio. | Vizita de lucru la un post de radio local. | 2 ore |
| Recapitulare si concluzii. | Expunere, demonstraţie didactică, dialog. | 2 ore |
| **Bibliografie**  Anghel, Mihai. 2010. *Jurnalism radio.* Timisoara: Editura Universitatii de Vest.  Cavallo, Tiziana. 2009. *Radio Education.* Bologna: Fausto Lupetti.  Hullen, Peter & Karg, Thorsten. 2013. *Manual for Radio Journalists.* Berlin: Deutsche Welle Akademie.  Traciuc, Vasile. 2007. *Jurnalism radio*. Bucureşti: Editura Tritonic. |  |  |
|  | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Structurarea continutului disciplinei isi propune o impletire a bagajului teoretic necesar intelegerii rolului, functiilor, genurilor si formatelor din domeniul jurnalismului radio cu practica propriu-zisa intr-un studio de radio. Bibliografia si subiectele abordate tin cont de contextul actual de functionare al mass-media si de cerintele mediului profesional, acoperind aspecte fundamentale ale practicarii jurnalismului radio. |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 9.1.Curs | Dobandirea aptitudinilor necesare conceperii de materiale radio. | Examen. | 50% |
| 9.2. Seminar | Dobandirea aptitudinilor necesare redactarii si productiei de materiale destinate difuzarii radio. | Aplicatii practice. | 50% |
| 9.2 Standard minim de performanţă |  |  |  |
| Capacitatea de a pregati si de a realiza un material radio dintre genurile studiate pe parcursul semestrului. | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data completării  1.10.2017 | Semnătura titularului  Lect. Dr. Adina Baya | |  |
| Data avizării în departament | | Semnătura directorului departamentului | |