**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIŞOARA** |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | **FACULTATEA DE ŞTIINŢE POLITICE, FILOSOFIE ŞI ŞTIINŢE ALE COMUNICĂRII** |
| 1.3 Catedra | **DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE ŞI ŞTIINŢE ALE COMUNICĂRII** |
| 1.4 Domeniul de studii | FILOSOFIE |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENTA |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | FILOSOFIE / Profesor în învăţământul liceal, postliceal, profesional şi de maiştri - 232101; Profesor în învăţământul gimnazial - 232201; Consilier învăţământ - 235201; Expert învăţământ - 235202; Inspector învăţământ - 235203; Referent de specialitate învăţământ - 235204; Secretar institut, facultate - 235901; Mentor - 235902; Consilier şcolar - 235903; Filozof - 244301; Mediator - 244702; Consilier pentru tineret - 244801; Comentator publicist - 245102; Corespondent special (ţară şi străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Publicist comentator - 245112; Redactor - 245113; asistent de cercetare în filozofie - 258302; + alte ocupații propuse: consilier de etică; asistent de consiliere |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | ISTORIA FILOSOFIEI MODERNE | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | Conf.dr. Claudiu Mesaros | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | Drd. Monica Fetico | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | ob |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 56 | din care: 3.5 curs | | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | 30 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | | 15 |
| Examinări | | | | | | 3 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | **83** | |
| **3.8 Total ore pe semestru** | **125** | |
| **3.9 Numărul de credite** | **5** | |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Promovarea seminarului de Istoria filosofiei antice şi medievale |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Mijloace materiale: sală de curs, proiector, laptop, conexiune la internet, tablă. * Managementul Grupului: telefoanele mobile pe modul silențios; * Se face prezența la începutul fiecărui curs | * Sală cu proiector |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | * Sală de seminar, proiector, laptop, internet, tablă. * Managementul Grupului: telefoanele mobile pe modul silentios; * Se face prezența la începutul fiecărui seminar. * Bibliografia de seminar va fi împărțită între studenți spre lectură pentru fiecare seminar în parte - lectura este asumată de studenți pe bază de înscriere la titularul de seminar |  |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C1.1 Identificarea si definirea conceptelor si teoriilor fundamentale/ ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date  C1.2 Recunoasterea dimensiunii istorice a teoriilor filosofice,identificareacaracteristicilor si aimpactului lor asupra culturii umane  C2.2 Examinarea analitică si sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specific  C3.1 Recunoasterea si definirea tehnicilor si strategiilor/tipologiilor raȚionamentului si argumentării filosofice  C4.2 Interpretarea si aprecierea creaȚiilor umane (culturalartistice, stiintifice) prin aplicarea cunostinȚelor filosofice de bază  C5.1 Identificarea si utilizarea adecvată a tehnicilor de expresie/ comunicare si de redactare de texte (comentariu, eseu academic)  C6.2 Identificarea, interpretarea si respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi  ABILITATI  C1.3 Definirea si exprimarea specificitătii problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste  C1.5 Identificarea si descrierea principiilor si metodelor documentării si cercetării în filosofie si stiinȚele umaniste |
| Competenţe transversale | CT.1. Abordarea în mod realist si prin argumentare atât teoretică, cât si practică a unor situaȚii-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente  CT. 3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției si adaptabilității la cerințele pieței muncii |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoaşterea detaliată a principalelor teorii filosofice moderne, utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională  Utilizarea cunostințelor de bază pentru explicarea si interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului |
| 7.2 Obiectivele specifice | ▪ Însuşirea corecta a problematicii tratate la seminar;  ▪ Capacitatea de a utiliza şi analiza corect textele discutate la seminarii  ▪ Capacitatea de a propune argumente în contextul teoriilor studiate   * ▪ Obţinerea punctajului maxim la activitatea de seminar şi la colocviul final |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1.Filosofia Renaşterii. Aspecte generale. | Prelegerea, conversația |  |
| 2.Giordano Bruno şi Nicolaus Cusanus | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 3.Francis Bacon | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 4.Filosofia lui Descartes | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 5.Thomas Hobbes | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 6.Baruch Spinoza | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 7.Filosofia lui Leibniz | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 8.John Locke | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 9.George Berkeley | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 10.David Hume | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 11. Iluminismul francez. Voltaire şi Montesquieu | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 12.J.-Jacques Rousseau | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 13.Senzualismul lui Condillac | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| 14.Concluzii. Spiritul filosofiei moderne şi rolul ei în construcţia europeană | Prelegerea, conversația, exemplificarea, problematizarea |  |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
|  |  |  |
| 1. Filosofia Renaşterii şi a epocii moderne. Periodizare şi trăsături. Distincţia dintre raţionalism şi empirism. |  |  |
| 2. Giordano Bruno, despre principii şi cauze. Teoria sufletului lumii. |  |  |
| 3. Bacon şi metafizica. Critica scolasticii. Teoria idolilor. |  |  |
| 4. Principiul îndoielii la Descartes. |  |  |
| 5. Thomas Hobbes. Teoria cunoașterii. |  |  |
| 6. Conceptul de substanţă în *Etica* lui Spinoza. |  |  |
| 7. Teoria monadelor la Leibniz. |  |  |
| 8. .John Locke. Critica inneismului. |  |  |
| 9. G.Berkeley. Existenţă şi percepţie |  |  |
| 10. Hume. Critica ideii de cauzalitate. |  |  |
| 11. Iluminismul francez. |  |  |
| 12. Rousseau.. Concepţia contractualistă. Analiza civilizaţiei moderne în *Primul discurs.* |  |  |
| 13. Condillac. Discuţie critică asupra modelului statuii |  |  |
| 14. Concluzii. Evaluare |  |  |
| **Bibliografie**  P.P. Negulescu,, *Filosofia Renaşterii*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1986  , Eugenio Garin (coord.),, *Omul renaşterii,* Polirom, Iaşi, 2000  , Peter Burke,, *Renaşterea,* Editura All, 1998  , Alexandre Koyre,, *De la lumea închisă la universul infinit,* trad de V. Tonoiu, Humanitas, 1997, pp: 11-52  , Nicolaus Cusanus, De docta ignorantia, Editie bilingva, ingrijita, traducere, tabel cronologic, note si postfata de Andrei Bereschi, Polirom, Iasi, 2008, cartea I  Amos Funkenstein,, *Teologie şi imaginaţia ştiinţifică. Din evul mediu până în secolul al XVII-lea,* Humanitas, 1998  , Fr. Bacon, *Noul Organon,* Ed. Academiei, 1957, cartea I, mai ales pp. 41-54  , Descartes, *Discurs asupra metodei*, Ed. Ştiinţifică, 1957 (Academiei, 1990; Paideia, 1995), partea II şi IV.  ,Emanuel-Mihail Socaciu, *Filosofia politică a lui Thomas Hobbes,* Polirom, Iaşi, 2001  , Spinoza, *Tratat despre îndreptarea intelectului,* Ed. Ştiinţifică şi enciclopedică, 1979, sau Editura de Vest, Timişoara, 1992  Leibniz, Gottfried Wilhelm,, *Disertaţie metafizică*, Bucureşti, Humanitas, 1996, trad. de: Constantin Floru, note de: Dan Bădărău  , Locke, *Eseu asupra intelectului omenesc,* Editura Ştiinţifică, 1961, vol. 1, cartea I, pp. 13-77, cartea II, cap. 1,2,8,12 (pp. 81-144); cartea III (filos. limbajului); cartea IV, cap. 1  , Berkeley, *Scrieri metafizice. Tratat despre principiile cunoaşterii umane. Trei dialoguri între Hylas şi Philonous,* Bucureşti, Editura Iri, 2002  , D. Hume, *Cercetare asupra intelectului omenesc,* Ed. Ştiinţifică şi enciclopedică, Bucureşti, 1987, sect. I, IV, V, VII, VIII, XII  , Voltaire, *Dicţionar filosofic,* Polirom, Iaşi, 2002  , Montesquieu, *Scrisori persane,* Ed. Minerva, Bucureşti, 1970  , Rousseau, *Scrieri despre artă,* Minerva, 1981 (Primul discurs). | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) | - examen oral. Intrebari si raspunsuri | **40%** |
|  |  |  |
| 10.5 Seminar / laborator | teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc. | Evaluare portofoliu  Evaluare sustinere in plen  Evaluarea moderarii unei dezbateri de seminar | **40%** |
| - testarea periodică prin lucrări de control | Evaluarea lucrarii scrise | **10%** |
|  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| Elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigm teoretice de bază ale filosofiei  Alegerea, planificarea si realizarea unor prezentări individuale orale si scrise la seminarii (dezbatere, analiză-comentariu de text)  Elaborarea unui portofoliu profesional semestrial (eseu academic sau recenzie sau traducere)   * Elaborarea unui studiu de caz în vederea soluȚionării unei situațiiproblemă, identificând si aplicând adecvat norme si principii de etică profesională | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data completării  01.10.2017 | Semnătura titularului | |  |
| Data avizării în departament | | Semnătura directorului departamentului | |