**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea de Vest Timisoara |
| 1.2 Facultatea | Stiinşe Politice, Filosofie şi Ştiinţe ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Filosofie şi Ştiinţele comunicării |
| 1.4 Domeniul de studii | Filosofie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Licenţiat în Filosofie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | Filosofia culturii F1F1105 | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | Conf. Dr. Lobonţ Florin | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | Drd. Codruța Simionescu | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | OB |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care: 3.5 curs | | - | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | 22 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 24 |
| Tutoriat | | | | | | 12 |
| Examinări | | | | | | 4 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | 5 |
| **3.7 Total ore studiu individual** | **97** | |
| **3.8 Total ore pe semestru** | **125** | |
| **3.9 Numărul de credite** | **4** | |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului |  |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | **Cunoaştere şi înţelegere** (*cunoaşterea şi înţelegerea adecvată a noţiunilor specifice disciplinei)*  •cunoașterea semnificației termenului “filosofia culturii”și a domeniilor și temelor principale ale acesteia  •înțelegerea specificului și a metodelor proprii ale filosofiei culturii  •cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale si locul lor din perspectiva principalelor orientari filosofice  Cunoasterea principalelor perspective filosofice asupra culturii si produselor culturale  **Explicare şi interpretare**  •explicarea și interpretarea problemelor culturii în cadrul diferitelor paradigme filosofice  •identificarea principalelor perspective asupra culturii  •analiza și evaluarea perspectivelor asupra culturii specifice unor poziții filosofice  **Reflecție critică și constructivă**  •-deprinderea abilității de a formula și răspunde la întrebări specifice filosofiei culturii |
| Competenţe transversale | **Autonomie și responsabilitate**  •efectuarea analizei argumentative critice a unui text de filosofia culturii în condiții de autonomie limitată asistență calificată  **Dezvoltare personală și profesională:**  •conștientizarea nevoii de formare continuă  •utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însușirea noțiunilor și metodelor filosofiei culturii, a clasificarilor si perspectivelor filosofice principale asupra culturii și dobândirea unui spirit critic |
| 7.2 Obiectivele specifice | Însuşirea de către studenţi a specificului filosofiei culturii comparativ cu alte discipline filosofice  • Cunoașterea principalelor perspective din domeniul filosofiei culturii și a temelor din dezbaterile cultural, inclusive criticismul cultural si istoria culturala  • Dezvoltarea spiritului critic prin compararea diferitelor perspectivei ale domeniului și prin analiza argumentelor acestora |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs -** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. **Geneza, obiectul şi concepte specifice ale filosofiei culturii** | Prelegerea interactivă |  |
| 1. **Cultura şi valoare. Specificul valorilor culturale** | Prelegerea interactivă |  |
| 1. **Cultura si civilizatie (I)** | Prelegerea interactivă |  |
| 1. **Cultura si civilizatie (II)** | Prelegerea interactivă |  |
| 1. **Cultura si religie** | Prelegerea interactivă |  |
| 1. **Criza culturii. Tema transvaluarii valorilor** | Prelegerea interactivă |  |
| 1. **Noile paradigme culturale ale secolului XX. „Cotitura culturala”** | Prelegerea interactivă |  |
| Brehier, E. *Valorile*, în “Mari teme ale filosofiei”, Editura Humanitas, Bucure;ti, 1993  Kant, Imm *Critica facultăţii de judecare*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1981  Mill, J.S. *Utilitarismul*, Editura Alternetive, 1994  Noica, C. *Modelul cultural european*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1995  Piclin, M. *La notion de transcendances*, Ed.A.Colin, Paris, 1969  Platon, *Opere*, vol.I, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1975  Sartre, J.P. *Fiinta si neantul*, Ed.Paralela 45, Bucuresti, 2004  Vianu, T. *Introducere în teoria valorilor*, în “Studii de filosofia culturii”, Editura Eminescu, Bucureşti, 1982  Weber, M. *Teorie şi metodă în ştiinţele culturii*, Editura Polirom, Iaşi, 2002   |  | | --- | | Hannah Arendt, *La crise de la culture*, Gallimard, Paris, 1972. | | Jean Baudrillard, *Strategiile fatale*, Editura Polirom, Iaşi, 1996. | | Ernst Cassirer, *Eseu despre om*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1995. | | Fernand Braudel, *Timpul lumii*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1989. | | Mircea Eliade, *Sacrul şi profanul*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1993. | | Alain Finkielkraut, *Umanitatea pierdută – eseu asupra secolului XX*, Editura Vremea, Bucureşti, 1997. | | Sigmund Freud, *Opere IV*, Editura TREI, Bucureşti, 1994. | | Adrian Paul Iliescu, *Filosofia limbajului – limbajul filosofiei*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1989. | | Karl Jaspers, *Texte filosofice*, Editura Politică, Bucureşti, 1986. | | Leszek Kolakovski, *Horror Metaphysicus*, Editura ALL, Bucureşti, 1997. | | Herbert Marcuse, *Eros şi civilizaţie*, Editura TREI, Bucureşti, 1997. | | Karl Marx, „Introducere la critica filosofiei hegeliene a dreptului”, în *Opere*, vol. 1, E.S.P.L., Bucureşti, 1957. | | Friedrich Nietzsche, *Consideraţii inactuale*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994. | | Friedrich Nietzsche, *Dincolo de bine şi de rău*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1992. | | Friedrich Nietzsche, *Genealogia moralei*, Editura Mediarex, 1993. | | Alain Renaut, *Era individului*, Editura Institutul European, Iaşi, 1998. | | Paul Ricoeur, *Istorie şi adevăr*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1996. | | | |
| **8.2 Seminar / laborator** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. **Noile paradigme culturale ale secolului XX** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text, eseuri |  |
| 1. **Traditie si inovatie in cultura secolului XX si inceputul secolului al XXI-lea** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text, eseuri |  |
| 1. **Filosofia interculturalității** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text |  |
| 1. **Cultura politica. Rezistenta prin cultura** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text, eseuri |  |
| 1. **Cultura si mass-media** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text |  |
| 1. **Mentalitati culturale, societati si tipuri de culturi** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text |  |
| 1. **Comunicarea culturala. Abordarea semiotica a culturii** | discuții, exerciții de analiză  argumentativă pe text |  |
| |  | | --- | | Adorno, T.W., Horkheimer, Max, Dialectica Luminilor, Polirom, 2012  Alexander, Jeffrey C. / Seidman, Steven (coord.), Cultură si societate (antologie), Institutul  European, Iasi, 2001  Benjamin, Walter, Iluminări, Idea, 2002  Elias, Norbert, Procesul civilizarii. Cercetari sociogenetice si psihogenetice, Polirom, Iasi, 2002  Fichte, Johann Gottlieb, Cateva prelegeri despre menirea cărturarului (1794), în: Trei scrieri despre  cărturar, Casa Scoalelor, Bucuresti, 1944  Freud, Sigmund, Disconfort in cultură (1930), în: Opere IV, Ed. Trei, 2000  Harouel, Jean-Louis, Culture et contre-cultures, PUF, Paris, 1994  Mall, R.A.., *Intercultural Philosophy*, Lanham: Rowman & Littlefiend Publishers, 2000.  Mall, R.A., „The concept of intercultural philosophy”, <http://them.polylog.org/1/fmr-en.htm>.  Wimmer, F.M., „Is Intercultural Philosophy a New Branch or a New Orientation in Philosophy?”, <http://homepage.univie.ac.at/franz.martin.wimmer/intpheng95.pdf>. | | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | -înțelegerea specificului și a  metodelor proprii ale filosofiei culturii  -cunoașterea și înțelegerea  c o n c e p t e l o r fundamentale  din filosofia culturii  si a abordarilor principale | Eseu + discutii | 60% |
|  |  |  |
| 10.5 Seminar / laborator | abilitate de argumenta și de a  analiza critic un text de filosofia culturii | discuții în cadrul  seminarului | 20% |
| abilitate de a formula și  răspunde la întrebări din domeniul filosofiei culturii | test scris | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| * Cunoaşterea problemelor fundamentale ale filosofiei culturii, problematicii si principalelor orientari * Cunoasterea rapoartelor cu alte ramuri ale filosofiei * Capacitatea de analiza critica a unui text din domeniul filosofiei culturii | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data completării  14.10.2017 |  | | Semnătura titularului de curs  Conf. Dr. Florin Lobont |
| Data avizării în departament | | Semnătura directorului departamentului  Prof. Dr. Gheorghe Clitan | |
|  | |  | |