**Anexa nr. 2**

**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării |
| 1.4 Domeniul de studii | Științele Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Jurnalism /COR 264201 comentator publicist, 264207 editorialist, 264210 publicist comentator, 264211 redactor, 264212 reporter (studii superioare), 264219 ziarist |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | Istoria presei | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | Lect. dr. Ștefana Ciortea-Neamțiu | | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | Lect. dr. Ștefana Ciortea-Neamțiu | | | | | |
| 2.4 Titularul activităţilor de laborator | | | - | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | II | 2.6 Semestrul | | I | 2.7 Tipul de evaluare | E | 2.8 Regimul disciplinei | O |

1. **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Număr de ore pe săptămână | 4 | din care: 3.2 curs | | | 2 | 3.3 seminar | 2 | 3.4 laborator | - |
| 3.5 Total ore din planul de învăţământ | 56 | din care: 3.6 curs | | | 28 | 3.7 seminar | 28 | 3.8 laborator | - |
| **Distribuţia fondului de timp:** | | | | | | | |  | **ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | |  | 42 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | | | |  | 24 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | |  | 24 |
| Tutoriat | | | | | | | |  | 0 |
| Examinări | | | | | | | |  | 4 |
| Alte activităţi…………………………………… | | | | | | | |  |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** |  | | **94** |
| **3.8 Total ore pe semestru [[1]](#footnote-1)** |  | | **150** |
| **3.9 Numărul de credite** |  | | **6** |

1. **Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Cunoștințe asociate disciplinelor Introducere în sistemul mass-media C1J1103și Presa și actualitatea C1J1206 |
| 4.2 de competenţe | * Utilizarea unor concepte din științele comunicării |

1. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Mijloace materiale: sală de curs, proiector, laptop, conexiune la internet, tablă * Participarea la curs, prezența la curs, telefoanele pe modul silent * parcurgerea referințelor bibliografice indicate |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului | * Mijloace materiale: sală de seminar, proiector, laptop, tablă * Managementul grupului: Participarea la seminar, se face prezența la seminar, telefoanele pe modul silent. * Obligația de a scrie și susține un referat, bibliografia se va distribui studenților, aceștia având obligația de a completa bibliografia pentru referat cu minim un titlu |
| 5.3 de desfăşurare a laboratorului | * - |

1. **Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | * Identificarea si utilizarea limbajului, metodologiilor şi cunoştințelor de specialitate din domeniul ştiinţelor comunicării * Utilizarea noilor tehnologii de informare şi comunicare (NTIC) * Descrierea tipurilor diferite de audienţă / public implicate în comunicare * Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie şi de responsabilitate socială a jurnalistului |
| Competenţe transversale | Autoevaluarea nevoii de formare profesională  Gestionarea informațiilor specific rezolvării sarcinilor complexe în context  Aplicarea tehnicilor de |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Formarea complexă a personalității profesionistului în jurnalism prin cunoașterea principalelor momente din evoluția comunicării și a mijloacelor de comunicare |
| 7.2 Obiectivele specifice | 1. Obiective de cunoaștere (O. c.); 2. Obiective de abilitare (O. ab.); 3. Obiective atitudinale  1.  O.c. 1.acumularea de cunoștințe despre principalele momente din evoluția presei, a comunicării și a mijloacelor de comunicare  O. c. 2.acumularea de cunoștințe despre principalele momente ale istoriei presei românești  O. c. 3 utilizarea corectă a noțiunilor și conceptelor specifice disciplinei  O. c. 4. prezentarea datelor în contextul evoluției tehnologice și în cel cultural  2.  O. ab. 1 familiarizarea cu principalele metode de cercetare  O. ab. 2 dezvoltarea capacității de analiză a fenomenelor mediatice  3.  O. at. 1 Explicarea relevanței disciplinei în contextul profilului specializării  O. at. 2 Dezvoltarea eticii și deontologiei profesionale |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| Evoluția mijloacelor de comunicare și a comunicării de la începuturi până în sec. al XVIII-lea  O.c.1  O.c.3  O.c.4 | Prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Albert, Pierre, *Istoria presei*, Institutul European, Iași, 2002.  Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. |
| Evoluția mijloacelor de comunicare și a comunicării în sec. al XIX-lea  O.c.1  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Albert, Pierre, *Istoria presei*, Institutul European, Iași, 2002.  Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. |
| Evoluția mijloacelor de comunicare și a comunicării de la începutul sec. al XX-lea până la cel de-al Doilea Război Mondial  O.c.1  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Albert, Pierre, *Istoria presei*, Institutul European, Iași, 2002.  Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. |
| Evoluția mijloacelor de comunicare și a comunicării în perioada celui de-al Doilea Război Mondial  O.c.1  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Albert, Pierre, *Istoria presei*, Institutul European, Iași, 2002.  Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. |
| Evoluția mijloacelor de comunicare și a comunicării din 1945 până astăzi  O.c.1  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Albert, Pierre, *Istoria presei*, Institutul European, Iași, 2002.  Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. |
| Istoria presei românești de la începuturi până în în secolul al XIX-lea  O.c.2  O.c.3  O.c.4 | prelegere , conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1986.  Hangiu, Ion, *Dicționarul presei literare românești: 1790-2000*, ed. a III-a, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2004.  Iorga, Nicolae, *Istoria presei românești*, Ed. Muzeului Literaturii Române, București, 1999.  Petcu, Marian (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică*, Ed. Polirom, Iași, 2012. |
| Istoria presei românești în secolul al XX-lea.  O.c.2.  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 4h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1986.  Hangiu, Ion, *Dicționarul presei literare românești: 1790-2000*, ed. a III-a, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2004.  Petcu, Marian (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică*, Ed. Polirom, Iași, 2012. |
| Presa românească după 1989  O.c.2  O.c. 3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Hangiu, Ion, *Dicționarul presei literare românești: 1790-2000*, ed. a III-a, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2004.  Szabo, Lucian-Vasile, *Jurnaliști, eroi, teroriști*, Ed. Partoș, Timișoara, 2009.  Petcu, Marian (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică*, Ed. Polirom, Iași, 2012. |
| Presa din Banat  O.c.2  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 4h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Cosma, Aurel, *Istoria presei române din Banat*, Ed. Ziarului Unirea Română, Timișoara, 1932.  Hangiu, Ion, *Dicționarul presei literare românești: 1790-2000*, ed. a III-a, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2004. |
| Momente importante din istoria presei  Voci din exil: Monica Lovinescu și Virgil Ierunca  O.c.3  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Ierunca, Virgil, *Românește*, Ed. Humanitas, București, 2005.  Lovinescu, Monica, *Unde scurte*, vol. I-VI, Ed. Humanitas, București, 1990 -. |
| Momente importante din istoria preseiThe Washington Post și jurnalismul de investigație (Watergate).  O.c.3.  O.c.4 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, film , multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Bernstein, Carl și Woodward, Bob, *Toți oamenii președintelui*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011.  Filmul *Toți oamenii președintelui* |
| Dezvoltarea internetului și convergența mijloacelor de comunicare în masă  O.c.3  O.c.4  O.at.1  O.at.2 | prelegere, conversație, exemplificare, problematizare | 2h  prezentare slide-uri, multimedia  Principalele titluri din bibliografie folosite:  Guțu, Dorina, *New Media*, Ed. Tritonic, București, 2008.  Rad, Ilie (ed. coord.), *Jurnalismul tradițional și New Media*, Ed. Tritonic, București, 2013.  poynter.org  britannica.com |
| **Bibliografie**   1. **Albert, Pierre, *Istoria presei*, Institutul European, Iași, 2002.\*** 2. **Bernstein, Carl și Woodward, Bob, *Toți oamenii președintelui*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011.** 3. **Bösch, Frank, *Mediengeschichte*, Ed. Campus, Frankfurt, 2011.** 4. **Briggs, Asa și Burke, Peter, *Mass-media. O istorie socială*, Ed. Polirom, Iași, 2005.** 5. **Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1986.** 6. **Ciobotea, Radu, *Reportajul interbelic românesc: senzaționalism, aventură și extremism politic*, Ed. Polirom, Iași, 2006.** 7. **Ciortea-Neamțiu, Ștefana și Cărămidariu, Dan, *Die Deutschen im Banat vor und nach der Wende. Fotografien aus dem Archiv der „Neuen Banater Zeitung” und der „Banater Zeitung” aus der Zeitspanne 1983-2003* / *Germanii din Banat înainte şi după 1989. Fotografii din arhiva „Neue Banater Zeitung” şi „Banater Zeitung” din perioada 1983-2003*, CD bilingv, 2004.** 8. **Cosma, Aurel, *Istoria presei române din Banat*, Ed. Ziarului Unirea Română, Timișoara, 1932. \*** 9. **Eco, Umberto, *Pliculețul Minervei*, Ed. Humanitas, București, 2004.** 10. **Elfenbein, Stefan W., *The New York Times. Macht und Mythos eines Mediums*, Ed. Fischer, Frankfurt a. M., 1996.** 11. **Flichy, Patrice, *O istorie a comunicării moderne: spațiu public și viață privată*, Ed. Polirom, Iași, 1999.** 12. **Gross, Peter, *Întoarcere în laboratorul românesc. Mass-media după 1989*, Ed. Nemira, București, 2015.** 13. **Id., *Mass-media și democrația în țările Europei Centrale și de Est*, Ed. Polirom, Iași, 2004.** 14. **Guțu, Dorina, *New Media*, Ed. Tritonic, București, 2008.** 15. **Hangiu, Ion, *Dicționarul presei literare românești: 1790-2000*, ed. a III-a, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2004.** 16. **Ierunca, Virgil, *Românește*, Ed. Humanitas, București, 2005.** 17. **Iorga, Nicolae, *Istoria presei românești*, Ed. Muzeului Literaturii Române, București, 1999.\*** 18. **Ivașcu, George, *Din istoria teoriei și a criticii literare românești 1812-1866*, EDP, București, 1967.** 19. **Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. \*** 20. **Lovinescu, Monica, *Unde scurte*, vol. I-VI, Ed. Humanitas, București, 1990 -.** 21. **Petcu, Marian, *Puterea și cultura. O istorie a cenzurii*, Ed. Polirom, Iași, 1999.** 22. **Petcu, Marian (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică*, Ed. Polirom, Iași, 2012. \*** 23. **Rad, Ilie (ed. coord.), *Jurnalismul tradițional și New Media*, Ed. Tritonic, București, 2013.** 24. **Szabo, Lucian-Vasile, *Jurnaliști, eroi, teroriști*, Ed. Partoș, Timișoara, 2009.** 25. **Weill, Georges, *Le journal. Origines, évolution et rôle de la presse périodique*, Ed. La Renaissance du livre, Paris, 1934.** 26. **\*\*\*, *Massenmedien*. Informationen zur politischen Bildung, nr. 260/1998, München.**   **Titlurile de la bibliografie marcate cu \* sunt obligatorii pentru studenți.** | | |
| **8.2 Seminar** |  |  |
| 1. Seminar introductiv   O. ab.1 | Expunere, discuții. | 2h  Expunerea conținuturilor de seminar ale disciplinei. Prezentarea obicetivelor seminarului și a cerințelor. Bibliografie și mod de lucru: fiecare student își alege o temă, primește bibliografie, pe care trebuie să o îmbogățească, prin studiu la bibliotecă și/sau online, pregătește tema pentru expunere în fața sălii și o susține. Urmează o serie de întrebări din partea colegilor și a cadrului didactic. Până la finalul semestrului, studentul va dezvolta tema într-un referat (folosind normele propuse de Chicago Manual of Style). |
| 1. Vizită la secția de colecții speciale a BCUT   O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Expunere, discuții | 2h  Scopul este de-a cunoaște publicațiile vechi din BCUT  Data exactă a desfășurării acestui seminar va fi stabilită împreună cu BCUT și comunicată studenților |
| 1. Tur ghidat al redacțiilor din Timișoara și prezentare a presei timișorene postdecembriste   O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Prezentare interactivă | 2h  Scopul este de a parcurge orașul ca un jurnalist și de a cunoaște istoria presei din Timișoara. |
| 1. *Începuturile presei românești*   O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat  Albina românească, Curierul românesc |
| 1. The London Times   William Howard Russell și primul reportaj de război  O.c.1  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 |  | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Howard, Russell, William, *The Charge of the Light Brigade*, <http://en.wikisource.org/wiki/The_Times/1854/News/The_Charge_of_the_Light_Brigade>  Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997. |
| 5.  F. Brunea-Fox: profilul unui gazetar interbelic  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Brunea-Fox, F., *Reportajele mele: 1927-1938*, Ed. Eminescu, București, 1979.  Idem, *Memoria reportajului*, Ed. Eminescu, București, 1985. |
| 1. Scandalul Watergate și jurnalismul de investigație   O.c.1  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 4h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Bernstein, Carl și Woodward, Bob, *Toți oamenii președintelui*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011. |
| 1. Nume mari contemprane: Ted Turner și fenomenul CNN;   Jeff Bezos – de la Amazon la Washington Post  O.c.1  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  cnn.com  britannica.com  washingtonpost.com |
| 1. Două teme:   Umberto Eco: „Pliculețul Minervei” – o rubrică transcende granițe temporale și geografice; | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Eco, Umberto, *Pliculețul Minervei*, Ed. Humanitas, București, 2004.  Idem, *Cronicile unei societăți lichide*, Ed. Polirom, Iași, 2016. |
| 1. Rolul posturilor de radio străine și a vocilor din exil înainte de 1989   O.c.1  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Ierunca, Virgil, *Românește*, Ed. Humanitas, București, 2005.  Lovinescu, Monica, *Unde scurte*, vol. I-VI, Ed. Humanitas, București, 1990 -. |
| 1. Cornel Nistorescu și „Cântarea Americii”   O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Nistorescu, Cornel, *Cântarea Americii*, EvZ, 24.09.2001, <http://www.evz.ro/detalii/stiri/cintarea-americii-546686.html>, accesat la 15.09.2013 |
| 1. *Ziare care au făcut istorie: The New York Times, Le Figaro, Frankfurter Allgemeine Zeitung, The Guardian*   O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  *The New York Times, Le Figaro, Frankfurter Allgemeine Zeitung, The Guardian* |
| 1. *Presa din Timișoara după 1989: Ziarul proclamației de la Timișoara, De la Drapelul Roșu la Renașterea bănățeană, O rețetă de succes: Agenda*   O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Timișoara, Renașterea bănățeană, Agenda |
| 1. *Webjournalism* și *media convergence*   O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Mini-prezentări, dezbatere | 2h  Îndrumarea și coordonarea studenților în vederea realizării unor referate. Fiecare student va pregăti și va prezenta în fața grupei tema aleasă pe care mai apoi o va dezvolta până la sfârșitul semestrului într-un referat.  Coppock, Patrick, *A Conversation on Information. An Interview with Umberto Eco*, 1995, <http://carbon.ucdenver.edu/~mryder/itc/eco/eco.html>, accesat la 15.09.2013.  Guțu, Dorina, *New Media*, Ed. Tritonic, București, 2008.  Rad, Ilie (ed. coord.), *Jurnalismul tradițional și New Media*, Ed. Tritonic, București, 2013.  Poynter.org  britannica.com |
| **Bibliografie**   1. **Bernstein, Carl și Woodward, Bob, *Toți oamenii președintelui*, București, Ed. Adevărul Holding, 2011.** 2. **Brunea-Fox, F., *Reportajele mele: 1927-1938*, Ed. Eminescu, București, 1979.** 3. **Britannica.com** 4. **Idem, *Memoria reportajului*, Ed. Eminescu, București, 1985.** 5. **Coppock, Patrick, *A Conversation on Information. An Interview with Umberto Eco*, 1995,** [**http://carbon.ucdenver.edu/~mryder/itc/eco/eco.html**](http://carbon.ucdenver.edu/~mryder/itc/eco/eco.html)**, accesat la 15.09.2013.** 6. **Eco, Umberto, *Pliculețul Minervei*, Ed. Humanitas, București, 2004.** 7. **Idem, *Cronicile unei societăți lichide*, Ed. Polirom, Iași, 2016** 8. **Guțu, Dorina, *New Media*, Ed. Tritonic, București, 2008.** 9. **Howard, Russell, William, *The Charge of the Light Brigade*, http://en.wikisource.org/wiki/The\_Times/1854/News/The\_Charge\_of\_the\_Light\_Brigade** 10. **Ierunca, Virgil, *Românește*, Ed. Humanitas, București, 2005, accesat la 15.09.2013.** 11. **Jeanneney, Noël, Jeanneney, Jean-Noël, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997.** 12. **Lovinescu, Monica, *Unde scurte*, vol. I-VI, Ed. Humanitas, București, 1990 -.** 13. **Nistorescu, Cornel, *Cântarea Americii*, EvZ, 24.09.2001,** [**http://www.evz.ro/detalii/stiri/cintarea-americii-546686.html**](http://www.evz.ro/detalii/stiri/cintarea-americii-546686.html)**, accesat la 15.09.2013.** 14. **\*\*\*,** [**http://edition.cnn.com/2013/06/10/us/ted-turner-fast-facts/**](http://edition.cnn.com/2013/06/10/us/ted-turner-fast-facts/)**, accesat la 15.09.2013.** 15. **poynter.org**   **Din bibliografia pentru seminar, studenții își selectează titlurile în funcție de tema aleasă și caută încă două titluri (volume, articole print sau online).** | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Update al conținutului disciplinei în urma informării asupra așteptărilor reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Examen tip grilă  Cunoașterea și înțelegerea evenimentelor din istoria presei și a mijloacelor de comunicare  Cunoașterea, înțelegerea și explicare fenomenelor din istoria presei  Cunoașterea unor nume marcante de jurnaliști  Cunoașterea invențiilor și inovațiilor din istoria mijloacelor de comunicare | 50% |
| 10.5 Seminar | O.c.1  O.c.2  O.c.3  O.c.4  O.ab.1  O.ab.2  O.at.1  O.at.2 | Aplicarea cunoștințelor obținute la curs  Studiu individual  Muncă de cercetare  Participarea activă la seminar prin pregătirea unei teme, susținerea în fața clasei și contribuția prin întrebări, răspunsuri.  Realizarea unui referat | 50% |
| 10.6 Laborator |  |  |  |
|  |  |  |
| 10.7 Standard minim de performanţă | | | |
| * Demonstrarea faptului că studenții au acumulat noțiunile de bază ale disciplinei (evenimente, fenomene, nume de personalități) * Capacitatea de a valorifica informațiile în contextul comunicării mediatice * Capacitatea de a recunoaște fenomenele în evoluție * Demonstrarea unor abilități de cercetare și realizare a unui referat   Seminarul își propune să furnizeze instrumentele teoretice și metodologice pentru ca studenții să poată realiza un referat de specialitate.  Ponderea notei de seminar: 50% din nota finală.  Nota obţinută la seminar va fi luată în considerare şi în sesiunea de restanţe/măriri, păstrându-şi ponderea de 50% din nota finală.  Criterii de evaluare:  Prezența de 70 % la seminar.  Realizarea și susținerea referatului în fața clasei sunt obligatorii pentru promovarea seminarului. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării: | Titular curs (Semnătura): |
| Data avizării în departament | Director departament (Semnătura): |

1. Numărul total de ore nu trebuie să depăşească valoarea (Număr credite) x 27 ore [↑](#footnote-ref-1)